## قسيمة الإشتراك في أبواب المجسلة

شروط الإشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هي التي ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

المراسسلات:

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراســـــــــــــــم	نادى اصدقاء باسم
هـده المساحة مخصصـة تلاحـاديث الصحفية الـتى	أكتب هـنا مسـاهماتك الـتى تـود نشــرها
يجريها مراسلو باسمة في كل البلاد العربية	
	الإســـــع : و
	.5
	العينوان:
	رسيالة إلى ياسيم
	اكتب كل الاسكلة التي تود أن يجيب عليها باسم



المؤلف الصفير	ملحسق باسم الرياضي
باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة اكتب هنا القصة	إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم _ لتجد صورتك في ملحق
التى تود أن نرسمها لك وأرفىق صورتك معها	باسم الرياض أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط
	اســـم، النــادى:
	-اللعبـة التي يمارسـها: -
	الســـــــــــــــــــــــــــــــــــ
	أبرز البطــولات التــى حققها وأحسن مباريـاته :
	. لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟
	الرياضة الأخرى التــــى يتمنى ممارستـــها :
	صاحب الفضل في اكتشافه :
	امله القريب والبعيد:
9	
5475	المثل الأعلى محليا ، ودوليا
.7	
	المهارة التي يجيدها
	رأى المدرب في اللاعب: —
المستسمولي بالسما	9
ارغب في شراء الطوابع الآتية:	9
إســم الجـموعة :	43
عبدد المجموعات:	7
القيمة الإجمالية:	5
إســـم الألبــوم:	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عـدد الالبومــات:	اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه
القيمـة الإجمالية:	المناخ المنظران الأقامين المال كالمال المال الما
1 Km	
العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	





طسسوايع من بلسسدي	الإش تراكات
اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع	قيمـــة الإشــتراك الســنوى ٢٣٠ ريــال ســعودى
بلدى ( لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً )	لمدة سينة كاملية أو ما يعادله بالعملات الأخرى
مناسية الإصدار:	- ! <u> </u>
	العنـــوان:
	مدة الإشـــتراك:
	قيمة الإشتراك:
إشتراكات نادى هواة طوابع البريد	واحسية القيراء
قيمة الإشتراك: تقدى الشيك	زاوية رحساب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسسئلتك
الإسم: الإسمان العندوان:	
لم يعجبيني في هذا العدد	اعجبني في هذا العدد
قات العـــدد رقــم	
الاسمودي ) الاسمودي )	مســـابقة رقم ۱:
( ٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی )	مسابقة رقم ٢:
( ٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی )	مســـابقة رقم ٣:
	مسابقة رقم ٤ :
( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى )	
( ٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی )	مسابقة رقم ٥:
( ٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی )	مسابقة رقم ٦:
( ٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی )	مســـابقة رقم ٧:
( ٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی )	مســـابقة رقم ٨:
	مسابقة رقم ٩:
( ٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی )	
( ٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی )	مسابقة رقم ۱۰:

# Bowse

# باسم بنصحكم باستعمال شامبو بليندق للأطفال فهويمنح الشعر نعومة وجيوية كل يوم .



٣. ضع قليلاً من الشامبوعلى راحة يدك .



۱- بنت شعری بالماد.



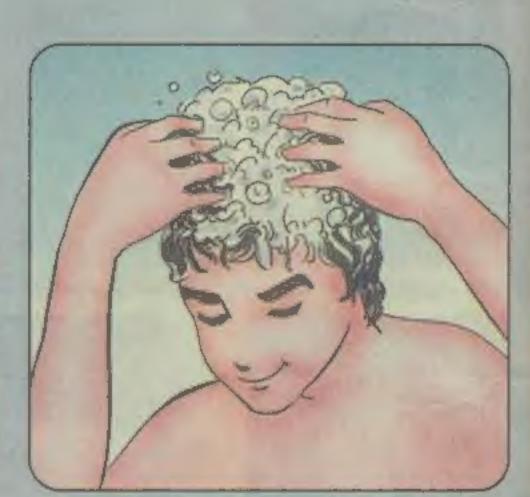
۱. شامبوغني ومميّز



۱- أنظر، شعرك ناعم، لماع وسهل التسريح .



٥ ـ أغسل الرأس جيدًا بالماء .



٤ - جنع الشامبوعلى رأسك و و ككث الشعر والرأس برفق .





منتجات سيدي المؤطفال

























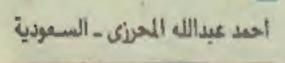














عبدالرحمن سالم رباح ـ السعونية

سارة سمير ابراهيم ـ مصر













هيدم وحدد جمال - مصر









عبدالعزيز مبارك الرباح \_ حائل

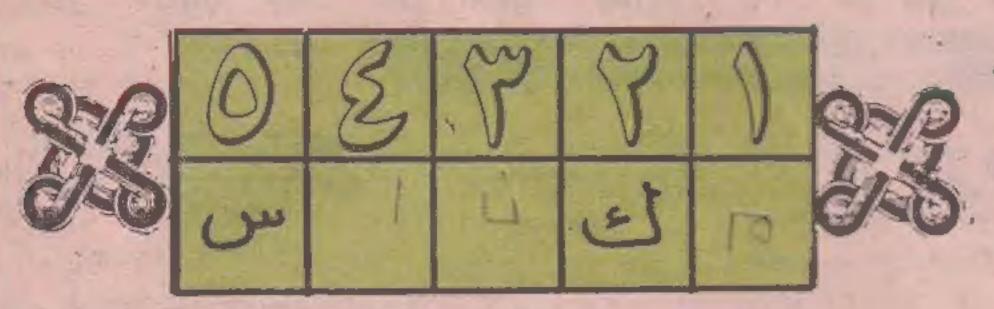
علاء الدين أحمد المستوى - السعودية زینب عشام مرسی - مصر

عيدالله مقبل الضيعان \_ السعودية

نهال محمد سامی \_ مصر



#### المدينة المطلوية



هي مدينة مغربية . اسمها يتكون من خمسة أحرف .

الأحرف ٢، ٤، ١ بمعنى رقد

۲ ، ٤ ، ٥ ، ۲ بمعنى زاهد

١ ، ٤ ، ٥ نوع من الأحجار الكريمة

٢ ، ١ للسؤال عن العدد



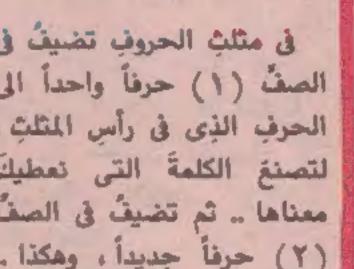
صف كما تشاء لتعطِي المعنى

المطلوب، الكلماتُ لها هذِهِ

#### مثلث الحروف

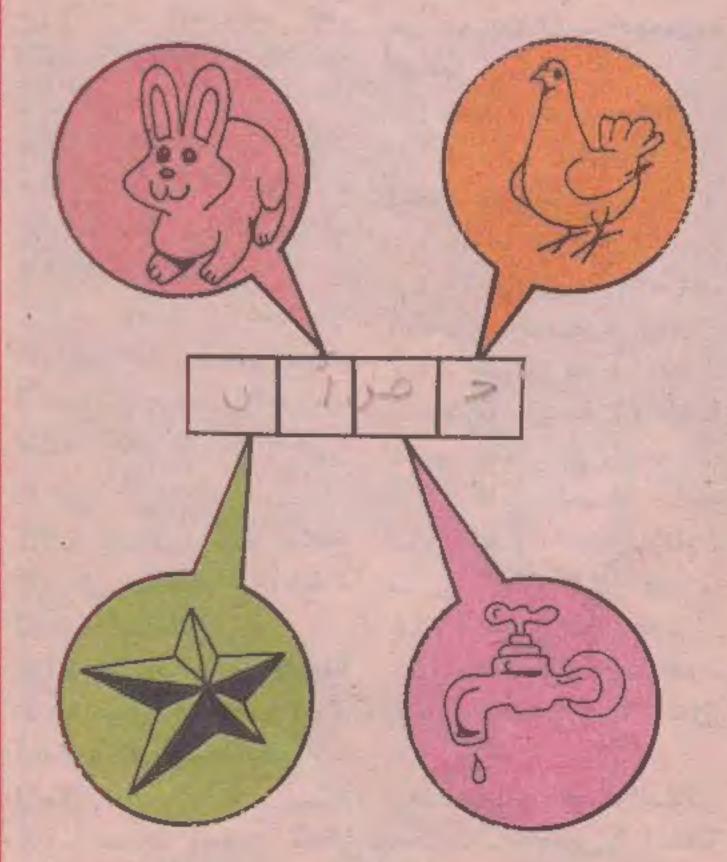
في مثلثِ الحروفِ تضيفُ في الصف (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلثِ ، لتصنغ الكلمة التي نعطيك معناها .. ثم تضيف في الصف (٢) شقيق الأم (٢) حرفاً جديداً، وهكذا .. (٣) فارغ ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ في كلّ (٤) الجياد

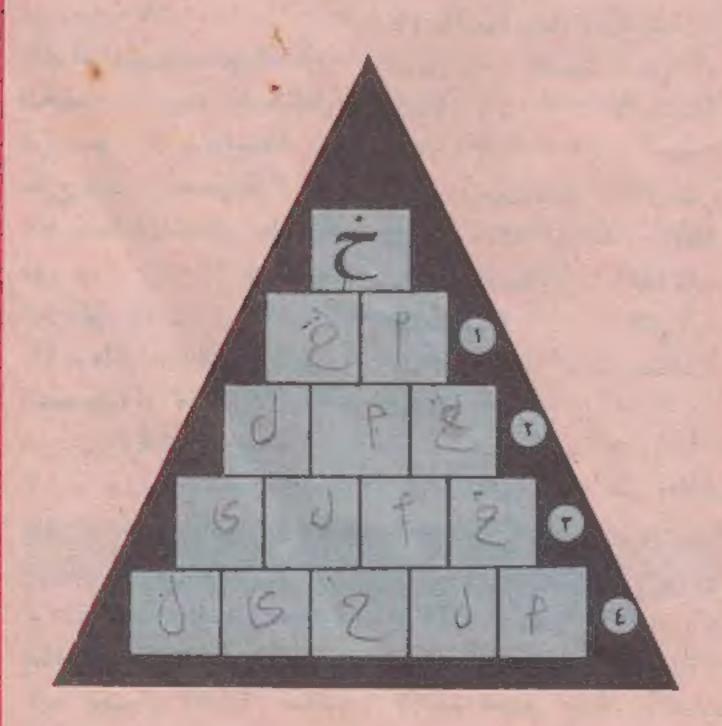
(۱) صديق





اقرأ الرسومَ التي في الدوائرِ ، كلُّ رسم منها يمثلُ كلمةً ، خذِ الحرف الأولَ منَ الكلمةِ وضعه في المربع الذِّي يشيرُ اليهِ السهم ، ثم اقرأ في المربعاتِ كلمة ذاتُ أربعةِ حروفٍ ، تعنِي : حيوان نافع

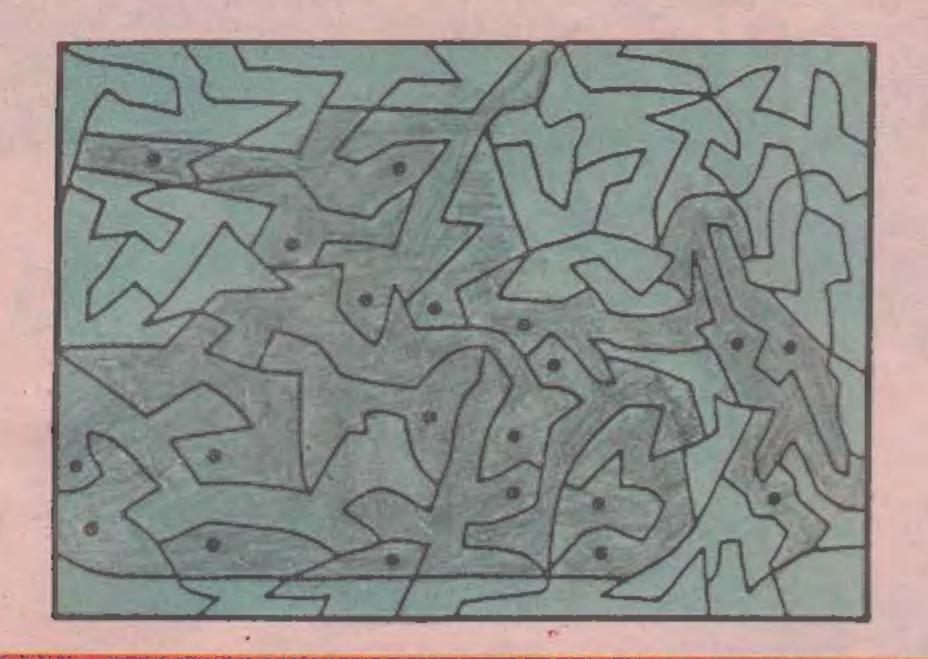






#### ما الذي تعطل ؟

املًا بالقلم الرصاص كلَّ المساحاتِ التي بها نقطةً سوداء، وستعرف ما الذِي تعطلَ ؟



#### 51911

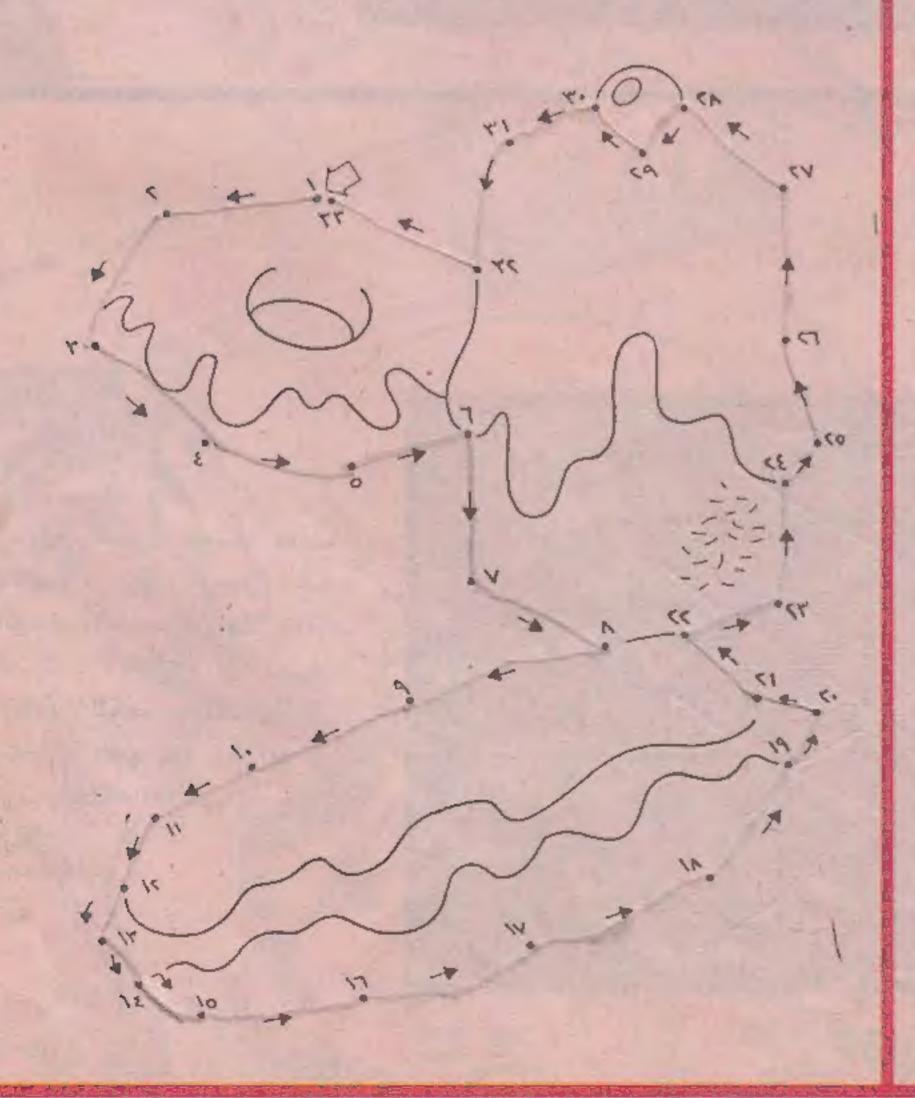


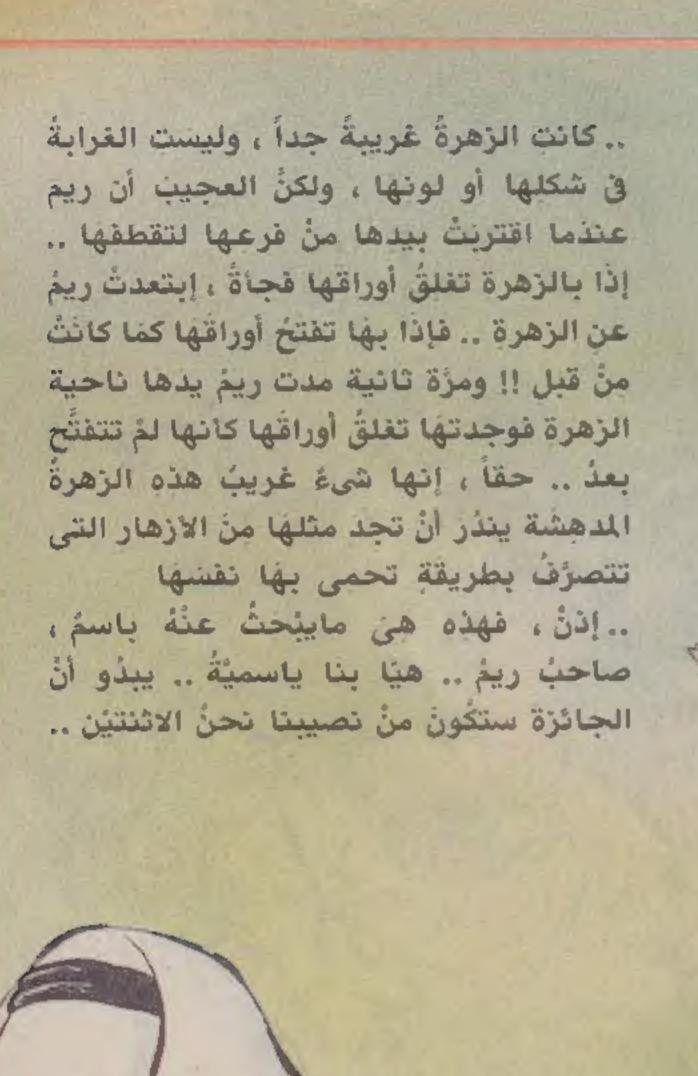
الكلمات الأربع التى تراها داخل الاطارات استبعدنا منها أحرف المد، وهى الألف والواو والياء . حاول أن تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة أحرف المد اللازمة وبإمكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة والكلمات الأربع هى أسماء دول .

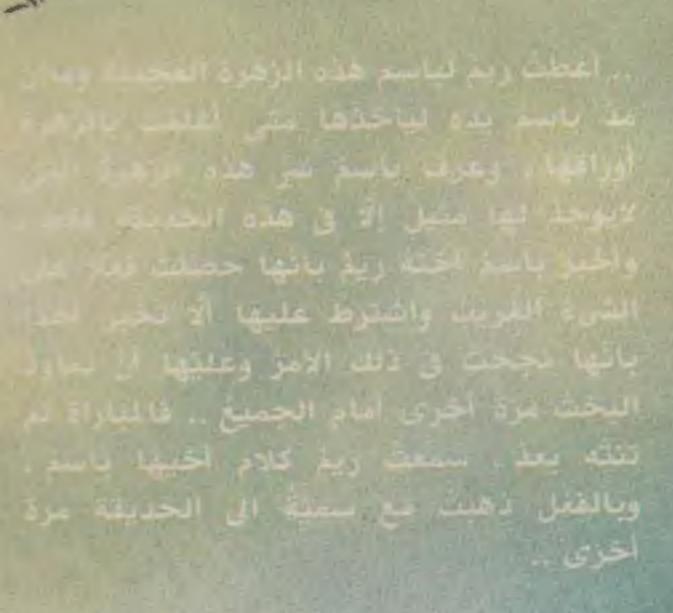


#### من نقطــة إلى نقطــة

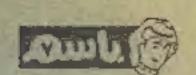
أبدأ بالنقطة رقم ( ١ ) وحتى النقطة رقم ( ٣٣ ) ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الأرقام لتعرف الشكل المختفى داخل هذه النقطة .

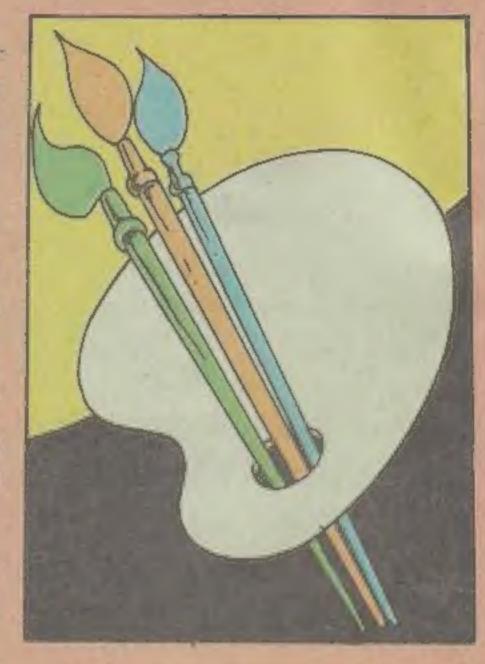
















الهقوف \_ غادل محمد الناجع

#### سلطنة عمان ـ عبير بنت محمد بن -ابراهيم

التقيت بالفنانِ التشكيليُ : مسعود القحطاني من المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، أثناءَ زيارتِي الى معرض الفنونِ التشكيليَّةِ الذِي أُقيمَ في سلطنةِ عُمان مع اشتراكِ بعضِ دُولِ الخليجِ العربِي وأجريْتُ معهُ هذَا اللقاء : \_

مُنْرَخِّب بِالفَتَّانِ التشكيليُّ في سلطنةِ عُمان، وأُحِبُ مناقَشَةِ بعضِ الأمُورِ معَك : يُعتقِدُ البعْضُ أَنَّ الفَنَّانِ الذِي يُبْدِع في رشمِ يَعتقِدُ البعْضُ أَنَّ الفَنَّانِ الذِي يُبْدِع في رشمِ لؤحاتِه بِالأَلْوَانِ والفُرشَاةِ لابُد أَنْ يكُون مُتحَرِّراً منْ كُلِّ القُيودِ، لِكَي يتَمَكُن منَ مُتحَرِّراً منْ كُلِّ القُيودِ، لِكَي يتَمَكُن منَ الإبداعِ الفني فما رأى حضرتك في هذا الرائي؟

مداً اعتقادُ خاطىء ، لأنَّ الفنَّان التشكيلُ المُسلِم لابدٌ أنْ يتَمسَّك بتَعالِيمِ الاسلامِ ليسَ فقط في سلُوكهِ ولكِنْ أيضاً في موضوعاتِه الفنيَّة .

مَتَى بدأَتْ مُمارسَةِ الرَّسِمِ ؟ ـ مُثَدُّ أَنْ كُنتُ طالباً بالمُدْرسَة الابتدائيّة

مَنِ الذِي شجّعكَ على الرّسم ؟
 والدِي شجّعنى لأنّه مُدَرّس تربِيةٌ فنيةٌ فهوَ يُقدرُ الفنُ والفنّانينَ .

مَلُ دَرِشْتُ الفَنُ بعدَ ذَلِكَ؟

دِنْفَمْ .. دَرِشْتُ ثَلاثَ سِنْوَاتٍ وحصُلتَ علَى دِبلُوم في الفَنُ التشكيلُ ، كمّا حصلتُ علَى دورَاتٍ فنيةٍ عديدةٍ .

مانصيحتُك لهُواةِ الرُّسمِ الذِينَ يتَمنُون أَنْ يُصْبِحُوا فَنَانِينَ تَشكيلييِّنَ مشهُورينَ ؟ يُصْبِحُوا فَنَانِينَ تَشكيلييِّنَ مشهُورينَ ؟ - أنصحُهم ثلاثَ نصائح : -

أولا: أنْ يتمسّكُوا بتعاليم دينِهمْ. ثانياً: العملُ المُستَمرُ والتدريبُ الشاقُ والثّقافةِ العربيةِ والاسلاميةِ، كَيْ تظهرُ شخصيتِهمْ العربيةِ قويّةُ مستقلةً، بدلًا منَ التأثر بالغرب.

ثالثاً: الغوص في أعماق البيئة العربيّة وتسجيلِها والحرص على التعبير عنها بصنق.

مارأيُكَ في مجلة باسم ؟ - مجلة رائدة ، مغيدة جداً ، وأنصح الطُلاب بقراءتها .

وطبعاً ياأصدقائى هذا نموذج رائعُ لسلوكيًاتِ الفنَّانِ ، كمَا تمتازُ لوحاتِ الفنانُ مسعود بأسلوبِ مميزِ لأنَّه يعتمدُ علَى التأثيراتِ اللونيةِ المُتناسقةِ .

#### مراسيلو باسيم الجيدد

۱۷۰۹ ـ علاء الدين حسن ـ البحرين ـ المنامة ـ م ۱۱۷۰ ـ ط ۱۱۷۵ ـ مجمع ۲۲۳ .

۱۷۱۰ علی آحمد حسن ـ سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص . ب ۷۰۵٤ .

۱۷۱۱ - أيمن جغام تونس - حمام سوسة ۲۱-3 - ۳۳ نهج سالم جغام . ۱۷۱۲ - عبد الله حمد الصواف - سلطنة عمان - ولاية عبرى - ص . ب ۱۱۲۸۸٥ .

۱۷۱۳ ـ علی بن مصطفی بن محمد ـ مسقط ـ ص ، ب ۸۱۱ .

۱۷۱۶ - سماح سمير سعيد - عدن الصغرى - م / عدن - ۸ ش الحسيني ، ١٧١٥ - خالد عبدالله قحطان - اليمن - صنعاء - ص . ب ٩٧١ ،

١٧١٦ ـ أحمد عبد الـرحمن عبيد ـ بورسودان ـ ص . ب ١٥٨ .

۱۷۱۷ ـ أحمد سمير عبد الحميد عطوة ـ مكة المكرمة .. أم الجود ـ ثانوية الملك فيصل .

۱۷۱۸ - باسل محمد معیض السریعی ـ ابها ـ ص ، ب ۲۰۱ ،

۱۷۱۹ - أيمن محمد طه محمد - مصر - محافظة قنا - ميدان الكمال - ستديو الاهرام .

۱۷۲۰ ـ زكريا محمد على النجمة ـ جدة ـ البنك الأهلى التجارى ـ الادارة الخارجية ـ ص . ب ٢٥٥٥ .

۱۷۲۱ \_ عبد العزيز عبد الله الغثيمي \_ الرياض \_ ۱۱۵۳ \_ ص . ب ۱۲۳۳ ٥ ٥ الرياض \_ ۱۷۲۲ \_ خالد سليم البلوشي . مسقط \_ ص . ب ۲۰۲ .

۱۷۲۳ \_ خالد بن محمد بن مبارك \_ سلطنة عمان \_ ولاية عبري \_ بلد العراقي \_ ص . ب ١٦٥١٤ .

۱۷۲۶ علي خلقان حميد الشكيلي \_ سلطنة عمان \_ ولاية عبرى \_ فرع الجبيل \_ ص . ب ١٦٥٧٢ .

۱۷۲۵ ـ حمود محمد حمید الشکیلی ـ سلطنة عمان ـ ولایة عبری ـ الظاهرة ـ مدرسة سیف بن سلطان الثانویة ـ ص . ب ۱۲۵۷۲ .

۱۷۲٦ - خالد على عبد الرحمن الشهيرى - النماص - الظهارة - مدرسة النهضة الابتدائية - الصف الثالث .

الصديق: بدرى حداد ـ المغرب. 🖜 ما هي عملةً كـلَ منْ أسبانيا، تشيك وسلوفاكيا، فرنسا ؟

ـ أسبانيا : بيزيتا ،

- تشيكوسلوفاكيا : كورونا .

ـ فرنسا : فرنك .

الصديق: عبدالله محمد عظیم ۔ جدۃ

 ماأسبابُ البرودةِ والصقيع ؟ \_بابتعادِناً عنْ خطة الاستواء في اتجاهِ الشمال أو الجنوب يتفيرُ المناخُ تدريجياً ، فكلَّما بعدُّناً ازدادتُ درجةً البرودةِ حتى تصل الى القطب المتجمد الشمالي والجنوبي وكلما قربنا منْ خطُّ الاستواءِ ازدادَتْ درجةً الحرارةِ ويرجمَ السيبُ في هذِهِ الظاهرة الى اتحراف محور الارض بالنسبةِ الى اتجاهِ أشعةِ الشمس. فالمناطق الاكثر انحرافأ والتى تحيط بالقطبين مثلًا لاتدفِئُهَا الشمسُ الا لغترة قصيرةٍ من السنةِ ويشكل

الصديق: ما معنى كلمة مناعة ؟

 مناعة : هي مقاومة الأمراض عند التعرض للإصابة، وقد تكونُ حصانةً طبيعيةً منَّ المرض بصفة عامة نتيجة لعوامل في تكوين الجسم ، كوجود الجلد ، والأغشية المخاطبة السليمة، والإفرازاتِ المختلفةِ ، كالعرق ، والدموع، والمخاط، وعصارات المعدةِ التي تدفعُ الجراثيمَ

المهاجمة .

وقد تكون حصانة مكتسبة ضد مرض واحد نتيجة لوجود الأجسام المضادة الجرثومية، والحصانة المكتسبة إما أنّ تكونَ مناعةً فاعلةً ، كالتي توجد بطريقة طبيعية عقب الإصابة بالمرض والشفاء منه ، أو بطريقةٍ صناعيةٍ بعدَ الحقنِ باللقاح الخاصّ بِهِ ،

رأس الرجاء الصاليح

🗳 نادر حمدى وقا ـ الرياض . • من مكتشف طريق رأس الرجاء الصالح ؟

\_ كانت أوروبا تسافرُ الى الهند عن طريق مصر لاختصار الطريق، ولكن كانَتِ المماليكُ تحكمُ مصرَ في هذَا الوقتِ وكانُتُ تفرض الضرائب الباهظة على المارينَ إلى الهندِ والعائدينَ ، ففكرُ البرتغالُ في اكتشافِ طريق آخرَ يصلُ الى الهندِ دونَ انْ يمروا بالمماليك .

فقامت رحلة بقيادة الملاح

البرتغالي فاسكو دى جاما وهؤ اولَ اوروبيّ يصلَ الى الهندِ عنْ طريق رأس الرجاء الصالح وكان مسارُه حول قارةِ افريقيًا حتى يصل الى الهندِ، وهذهِ الرحلةُ جعلَتُ ثروةَ الهندِ في متناول أوروبًا وساعدَتُ على نموٌ ثروةٍ البرتغال وامبراطوريتها، وفي رحلتِه الثانيةِ دعمَ قوةَ البرتغال في مياهِ الهندِ وساحل افريقيًا بوسائل أمنيةٍ عنيفةٍ وذلكَ مما أدى إلى ضعفِ نفوذِ المماليك في

مصرّ ،

هذه الزاوية لكل هواة القراءة

المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد

في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن

يقوم بالإجابة على هذا السؤال

الخيبري \_ تبوك العودة الى المجلةِ: السسلامُ عليكم ورحمة الله تعالى وبركاثه ويعد دب عزيزى باسم أنا سوف أعود الى

الصديق: مهدى صالح صبحى

المجلةِ منْ هذَا اليوم ولَا أنقطِعُ عَنَّهَا أَبِداً ، وأَنَا أَعْتَذِرُ عَنْ كُلِّ هذِهِ التَّاخيراتِ بسببِ ظُروفِ لمْ أستطِعُ خلالَهَا أَنْ أَتَفْرُغُ الَّي المجلَّةِ، وأنَّا أشكَّر جميعُ العاملين بمجلتى المحبوبة التي عشقتُها منذَ بدايتِها حتَّى الآن ولم أز غيرها بديلًا ، فهي مثلِي الأعلَى في جميع المجالاتِ ،

هَدِهِ المَجلةُ عَبارةُ عَنْ رسالةُ خير تزيلُ الضبَابَ ، وأرجُو قبولَ عذرى .

 نرخب بعودة صديقنا العزيز الى المجلة ونحنُّ مقدِّرون ظروفُك وفي انتظار مساهماتك.

الصديق؛ محمد موسى ولود الشعبى الدواري ، السعودية كم تبلغ مساحة الكرة الأرضيةِ ، وما هويتُها ؟ ـ شكلَها: كروي ومسطحة بعض الشيء عندَ القطبين . - متوسط بعدِها عن الشمس: ٠٠٠, ١٣٢, ٩٤١ كلم . . . 719 VA . . . . : lains -۱۰۸۳ کلم۲۰

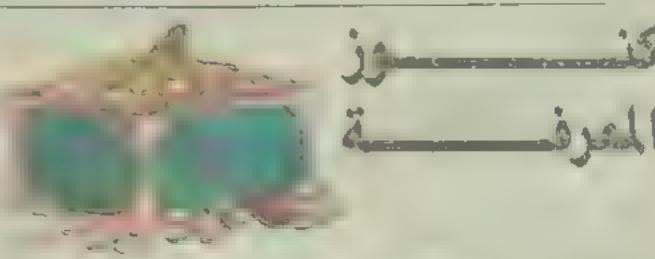
...محيطها عندَ خطَ الاستواءِ : 300 FV . 39.

ـ مساحتها: ۲۰۰ ۱۳۰۰ ۱۰ ۵ کلم ۲ .

ـ مساحة المحيطات: ٠٠٠ ۲۰۰ ۲۲۰ کلم۲.

ـ مساحة اليابسةِ : • • • ٠٠٠ ٩١١ كلم٢

ـعمرُها: ٤,٧ مليار سنة تقريباً .



س. فسم عسساد العضيسيات فسي جسسما ؟
لإ <b>جابة:</b>
لانتم : المناسم المناسبة المنا
لعنوان:

تناوييٌ .



وجمعوا من كل قبلة رجلاً . لشفيزه إعلم البجرامية ، فعلم النج ألكريم بزلك . فادة فراشة ما دكا فيه عليًا بن أبى طالب . . فيما رأ ه الكفار المتربصين لقتله أخذ خفية من التراب ويثرها على وجوه وهرم فناموا. ثم مضى التراب وجلة المرحرة المياركة ...



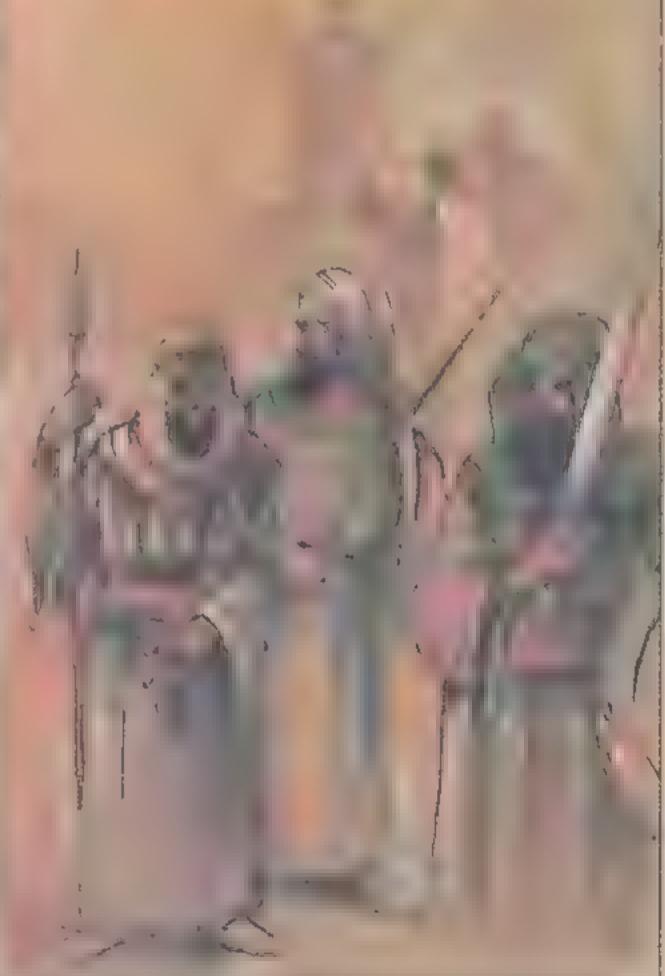
وسار صباح الله عليه وسلم في الصحراء يرافقه

مديقه أبوبكرا لصديق رضعه الله عنه ودليك

يعريف مسالك الصحدد..

وأفاق الكفارُ من نومترم ، وجعثوا عن النبئ ضاى الله عليه وسام في منزلي فلم يجدوه ، فعرفوا أن فأدر فرا شي وهم نا محود عن بنشط ويت خروج مدوم ..





#### من تحت الباب

نسئ أحدُ الطلاب مفتاحَهُ بمبنّى الطلبةِ التابع للجامعةِ التي ويعدَ عدةِ أيام شاهدهُ موزعَ البريدِ ، فقالَ له : لقدْ وصلتُكُ غرفتِكَ .. فأدخلْتُهَا منْ تحتِ البابِ .

حمداني عبد الرحمن ـ المغرب



البائدًا هِيَ أَفْضَلُ مَا يَمَكُنُّ أَنْ تَقْتَنْيِهِ حَدِيقَةً حَيُوانٍ ، فَهِي لا تعيشُ إلَّا في بعضِ نواحى الصينِ . عندما فتحتِ الصينُ أبوانِها للزوارِ الأجانبِ ، صارَتْ تقدمُ البائدًا كهديةٍ لكبار أولئِكُ وتتغذَّى الباندَا على شيء واحدٍ هو أغصانُ الخيرزانِ . لكنَّ

ليسَ منَ السهلِ يا أصدقائي رعايةُ الباندَا في حدائق الحيوانِ ، لصعوبةِ توفير غذائِها ، كذلكَ لا تتوالدُ الباندَا كثيراً في تلكُ الحداثق ، والواقعُ أنَّ ما ولدَّ منها قليلٌ . ولا يزيدٌ وزنَّ البائدًا الوليدةِ على ١٤٠ جراماً ، وأمُّها حنونٌ تمسحُ على الصغيرِ برفق ، وتحتضنُهُ وتلعبُ مغهُ كلِّ الوقتِ .

يدرسُ فيها .. وكانَ قدْ تركُ مفتاحاً مماثلًا مع والديَّهِ .. فارسلُ إلى والديهِ لأرسال المفتاح سريعاً ، وذهبَ مع صديقهِ ليمكثُ عندَهُ . رسالةً ثقيلةً توعاً ما اليومَ أرسلَها لكَ والدُّكَ .. لكنتُى لمُ أجدُكَ في



الزوار وهكذا خرجت البائدا إلى باقى العالم للمرة الأولى .

هذَا النباتُ لا يتوافرُ بشكلِ كافٍ ، لأنَّه بِنتجُ حبوبَه مرةً واحدةً كُلُّ مَائَةٍ سَنَّةٍ ، ثُمُّ يَمُوتُ ، ولا تَنْمُو هَذِّهِ الْحَبُوبُ قَالَ مَرُورَ بَضْعَ سنواتٍ أيضاً . هذا يعنِي أنَّ الكثيرَ منَّ البائدًا ، يموتُ في هذه

الأثناء من الجوع.

سالم سليمان ساعد ـ سلطنة عمان

تزوی - ص . ب ۲۲۹۲۰

إذا نطرتَ في الدنيا إلى من هو أدلى منك حمدت ربّك على ما ملكت فنِلْت أجراً.

و إِذا نظرُتَ فِي الدينِ إِلَى مِنْ هُوَ أَعَلَى وأُسمَى مِنْكَ وَحَاوِلْتَ الوصولَ إليهِ نلتَ أجراً.

﴿ إِذَا نَظَرْتُ فِي العَلَمِ إِلَى مِنْ هُوَ أَعَلَى مِنْكُ فَحَاوِلُ أَنْ تَتَفُوقَ عليهِ لَا أَنْ تحقِدَ عليهِ فستندمَ .

مروة سعيد سالم محمد ـ الامارات



وكلّ شيء يمكنُ تعلُّمه منَ الناس، ما عدا الاحترام فعليْكُ أَنْ تَعْرِضَهُ عَلَيْهِمٍ .

و إِذَا كَانَ مِنَ الصِعبِ أَنْ نكونَ عادِلينَ ، فمنَ الحكمةِ أَنْ نكونَ متسامحينَ .

بلاسعيد \_ المغرب

### أول \_ أكبر \_ أطول

● إِنَّ أُولَ مِنْ وضعَ التَّارِيخَ الـهحــرئ هــو «عمــرُ بنُ الخطاب » رضي اللهُ عنه . ● إن أكبــز كــوكب في مجموعتنا الشمسية هو « المُشترى » وقد يبلغُ قطرُهُ إلى 3 ۱ ۶ ۲ , ۹ ۸ ۶ کلم .

 إن أطول الأشجار عمراً هي: شجرة الأرز والنبتون والصنوبر .

السباع محمد ـ المعرب



#### ١٠ كم فقط

رغم انطلاق الانسان في الفضاء، وهبوطه على سطح القمر ، فإنَّ ما يعرفُه ينحصرُ في القشرة الخارجية لها أمّا ما بعدُ ذلكَ فإننا نتصورُ عن طريق القياس والمسافة من سطح الأرضِ إلى مركزهًا على وجه التقريب تبلغ ٦٣٧١ كيلو مترات ، ولم يستطع الانسانُ حتى الآنَ أَنْ يحترقَ في هذِهِ المسافة سوى ١٠ كم فقط أي يبلغُ ( ۱ / ۹۱۰ ) منْ هَدِهِ المسافةِ وذلكُ في بحثِهِ عنْ زيتِ البترول، ومعروف أن مركزً الأرضِ يتضمنُ موادَّ ثقيلةً في حالةٍ شبهِ سائلةٍ، مرتفعةً الحرارةِ بصفةِ دائمةِ .

مولع محمد على الاسمرى\_ السعودية

و إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صـــور الأســـبوع •



المريض : لقد جنت إليك مندَّ خمس سنوات وكنت مريضاً بالروماتيزم ونصحتني وقثها بأنَّ أبتعدُ عن الماء .

الطبيب: أه .. تذكرتُكُ الآنَ ، المريضُ : أريدُ أنْ اسالَكَ : هلْ يمكنِنُى أَنْ استِحمُ الآنَ .

سال الموظف مديره: هل يمكنني أنْ أِتغيَّبَ غداً صباحاً لأذهب مع زوجتى اشترى حاجيات ضرورية ؟ أجاب المديرُ .. ظروفُ العملِ لاتسمحُ . قسأل المسوظف: شكسراً ياسيدِي .. فقد انقذتْنِي .. وانقذْتُ نقودِي !!

المريض : تصور يا دكتور أنني استيقظَ منْ نومِي عشرَ مراتٍ في

الطبيب: اطمئنٌ فإنَّكَ بعدَ أَنْ تشربَ هذا الدواءَ لنْ تستيقظ ابدأا

قالتِ الأمُّ لولدِها : لمَاذًا لاتراجعُ دروسَكَ أن الامتحاناتِ على الأبواب فركضُ ألولدُ وقالَ : إذاً أخبريها باني غير موجود الآن

المدرش بعد أن شرخ وأنتهى

الدرش سال التلميذ تقدر تقولي

وفكر التلميذُ قليلًا ثم قال:

الدائنُ هوَ الشخصُ الذِي كُلِّما

سال عنْ باباً أقولُ له مش

القاضى: كم مرة حكمت عليك

المتهم: عشرون مرة تقريبا

القاضى: انن سأحكم عليك

المتهم: عجيب ألا يوجد عندكم

تنزيلات للزبائن القدامي

ياسيدى

أيها المتهم

بأقصى العقوبة

ماهو الدائن ؟

موجود

شخص رجع في كلامِه صدمَ الذِي وراغه .. محمد على السدرة ـ السعودية

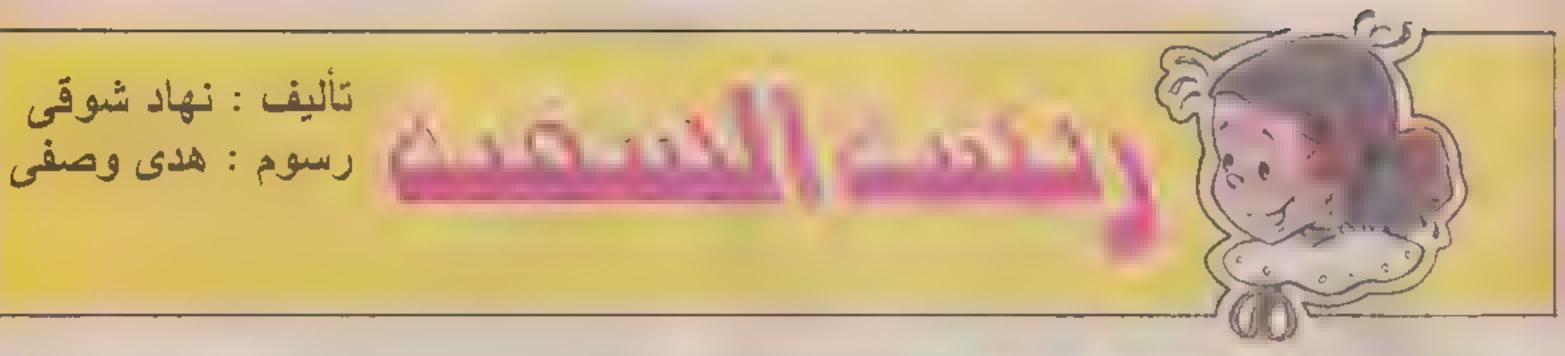
استاجر شخص سيارة أجرةٍ .. وعندَمَا وصلَ إلى المكانِ المطلوبِ طلبَ منه صاحبُ السيارةِ دفعَ مبلغ وقدره دينارُ .. فرفضَ المستاجرُ دفعُ الدينارِ قائلًا .. كيف أدفعُ لكَ أجرةً سيارتِكُ الصغيرةِ بدينارِ .. في حينَ أنَّ سيارة النقل العام الكبيرة .. أُجِرِتُها مائةً فلسِ ؟ !

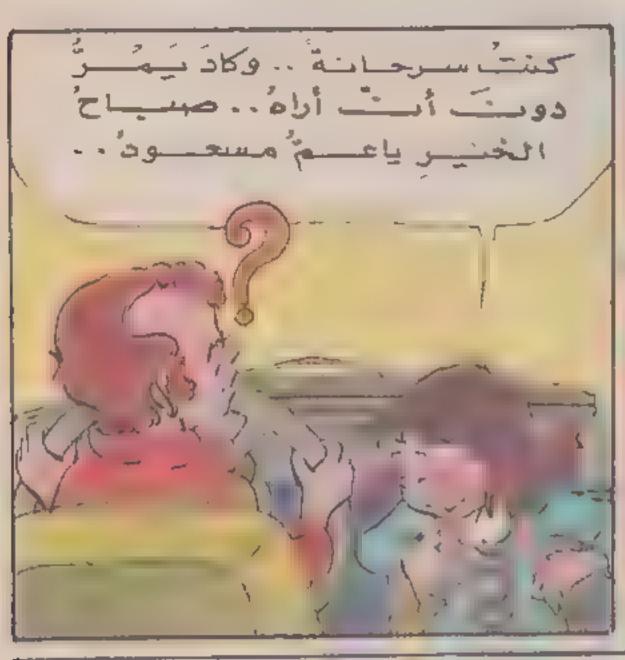
يق جرش الباب .. ففتخ الخادمُ .. فوجد طبيباً يحمُّل حقيبتة فسالّة الخادم من تكونُ ؟ ..

أجابَ الطبيبُ: أنا الطبيبُ الذي طلبتموه منذ قليل قالَ الخادمُ : آسفُ ياسيدِي .. فصاحات البيت مريض ولايستطيعُ مقابلةً أحدِ ...











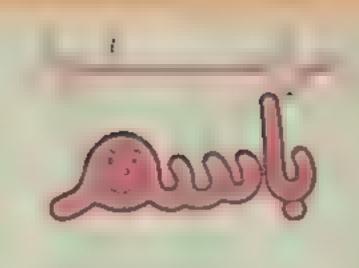


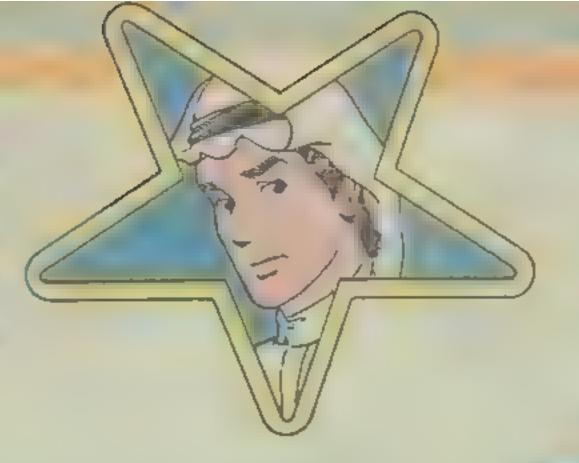


المحديثة استعيد طعم النجلح مرات ومرات .. كم كات مذا ممتعا .. الأمر لا يسلم من استعمال الحيلة للتفوق عليهم التدابترا مسابقات القمز بالجوال وشد الحبل والمسابقة الثقافية بنجاح فائق ..

سأترُكُ لها مسكلات السيومَ فقط .. وغيدًا سيكونُ لسى مغينها شأنتُ آخسرُ . .







اصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحساديث والتحقيقات الصحفة التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصات المحلبة والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي باسم في كل الاقطار العربية ..

#### 1:50

القاهرة \_ ترفين فهد الصوفي

ألتقيت مع الأستاذة هناء محمد يوسف مدرسة اللغة العربية وأجريت معها هذا الحواز:

اللغة العربية ؟ من دراسة وواجباتها تجاه بيتها وأولادها . اللغة العربية ؟

مدراسة اللغة العربية والتعمق فيها يعطيان مجالًا واسعاً لمن يتعلّمها لكى يعرف أشياء كثيرة عن العالم ويعرف أيضاً أسرار

اللغةِ .

لاذا اخترت مهنة التدريس بالذات؟

المعلمة المعلمة المرأة وتستطيع المعلمة المعل

ما هي الصفاتُ التي يجِبُ أَنْ تَتُوافَرُ في المعلم المثاليُّ ؟

- يحث أن يكون منمسكاً بتعاليم الاسلام، مخلصاً في عملِه، حريصاً على

مصلحة أبنائه الطلاب ، محبوباً من زملائه .

ما نصيحتُك إلى زملائك المدرسين؟ ـ أنْ يحاولُوا النحلَى بكل الصعات التى تجعلُهم مدرسينَ مثالييُن.

ما هو في نظرك الطالب المثاليُّ ؟

مو المطبعُ لله سنحانَه وتعالى، ثم والديّهِ، ثم مدرسِيهِ، وأنصاً هو الطالث الحريصُ على الدروس والنحصيل، وهو المهدّبُ المحبوبُ من الجميع،

#### مدرسة النجاح

الهفوف عادل محمد الناجم

ذهبتُ إلى مدرسةِ النجاحِ بالأحساءِ وألتقيتُ بمديرِ المدرسة وكانَ لى معه هذا اللقاءُ:

€ ما أثرُ مجلةِ باسم على الطلبةِ ؟

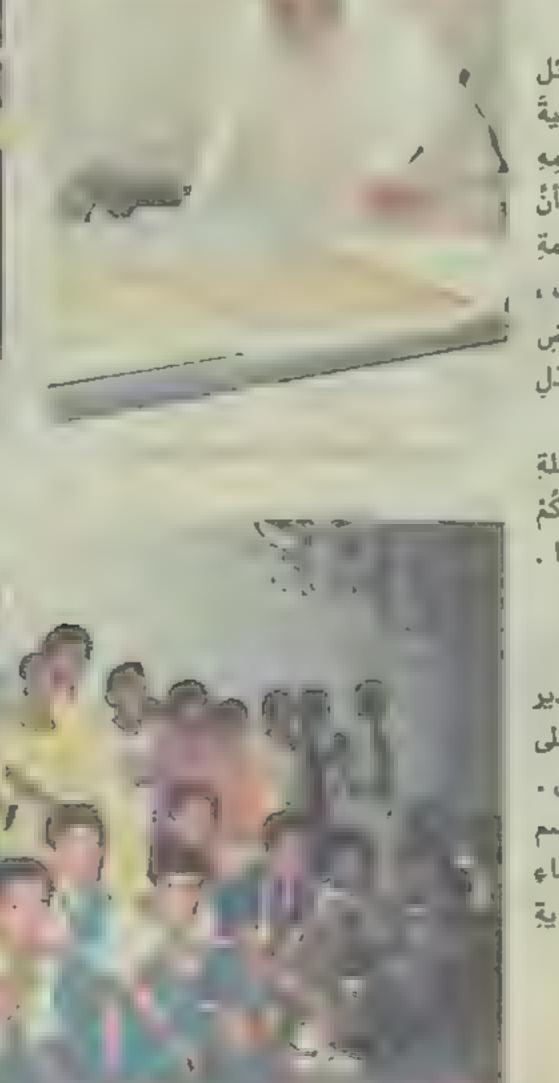
الهامةِ التي تربطُ البيتُ بالمدرسةِ ، بغية التعاونِ في رعايةِ التلميذِ ومتابعةِ تقدمِهِ الدراسيِّ ، وأدائِهِ التلميذِ ومتابعةِ تقدمِهِ الدراسيِّ ، وأدائِهِ لواجباتِهِ المدرسيةِ ، وأنَّ مجلةَ باسم تزودُ الطلابُ بالمعلوماتِ القيمةِ الثقافيةِ والادبيةِ وتوسِّعُ مداركُ الطالبِ ، وتشجعُهُ أيضاً بتوزيعِ شهاداتِ تقديرِ وبعضِ الجوائزِ الماديةِ التي تساعدُ الطفلَ على بذلِ مجهودٍ أكبرَ في المشاركةِ في المجلةِ ،

ولاشك أنَّ تحقيق الهدف منَّ هذِهِ المجلةِ يعتمدُ بعدَ اللهِ على مدَى مساعدتكُمْ ومتابعتِكمُ لابنِكُمْ داخلَ المدرسةِ وخارجَهَا.

#### مدرسة « أحمد بن حنبل »

ألتقى المندوب عادل محمد الناجم بمدير مدرسة أحمد بن حنبل السيد الفاضل: على الموسى ووكيل المدرسة: إبراهيم الحويل. وقد أخذ بعض اللقطات بكاميرا باسم لفريق كرة القدم بالمدرسة بمدينة الاحساء وبعض الصور التذكارية في ختام نشاط نهاية الفصل الأول للعام الدراسي.





#### هلال بن سعید

هلالُ بنُ سعيدٍ بن عرابةً شاعرُ عمائي ، كونَتُ منْه ظروفُ حياتِهِ شاعراً ، نشأ فقيرَ الحالِ وارتحلَ إلى زنجبار وبني لنفسِهِ قدراً منَ الجاهِ والغنيَ .

اتصل بالسلطان سعيد بن الامام بن السيد سلطان بن الامام أحمد بن سعيد البوسعيدي ووقف معظم شعره عليه ، وعلى خلفائه من البيت الحاكم منهم : محمد بن سعيد بن سلطان . قال في معظم بن سلطان . قال في معظم أغراض الشعر ، لكن أكثره كان أغراض الشعر ، لكن أكثره كان ثلثى ديوانه « جواهر السلوك في مدانح الملوك » .

مثلی سعید الوهییی ـ سلطنة عمان

#### 1 21

بعض الكلمات العربية يختلف معناها بمحسرد تشكيلها ومنها كلمة [الطل والطل ] ومعنى هذه الكلمات : ولد الطبيه أو الخروف .

الطلي: الأعناق، ومفردُهَا طلاةً أو الطليةً أي العنقُ أو الرقبةُ .

عادل على سيف الحسنى ــ الامارات

#### طول الانسان القديم



في كينيا عثر اثنان من الباحثين الامريكيين على أول هيكل عظمي كامل يرجع تاريخه الى اكثر من مليون سنة، وهذا الهيكل لطغل يبلغ من العمر ١٢ سنة تقريبا ورغم هذا فان طوله يبلغ ١٨٠ سنتيمترا ومن خلال طول هذا الهيكل، تاكدوا ان الانسان الهيكل، تاكدوا ان الانسان الحالى .

مصبيح محمد ـ المغرب

#### الفواصل الزمنية

القراءة يا أصدقائي لا تعترف بالفواصل النومنية، ولا بالحدود الجغرافية، ولا بالغوارق الاجتماعية، ويستطيغ القارئء أنْ يعيشَ كلُّ العصور، وفي كلُّ الأزمان، والأقطار، فسيرة العظماء وأعمالُهم أستغرقت أعواماً طوالًا وفي أماكن نائية .. كلُّ هذا يمكنُ عرضُهُ في الكتبِ ولا يستغرق معرفته إلا بضغ ساعات، فعليْك بالقراءة والاطلاع حتى تنمَّى معلوماتِك.

سليمان الشامى عدنان - المغرب

#### الحرائق

حدثتُ حرائقُ في زمنٍ غيرِ بعيدِ، احدثتُ ضجةً في انحاهِ العالمِ. ففي عام ١٩٣٢ م، وضعت خادمةُ رماداً ساخناً في صندوقٍ من الخشب تحت سلمِ احدِ المنازلِ في لندنُ، مما أدّى الى نشوبِ حريقٍ دمْرَ نصفَ منازلِ المدينة تقريباً.

وفي عام ١٩٦٠ م احترق ٢٢٥ مريضا وأصيب ٢٤٥ أخرون في حادث حريق بمستشفى الامراض العقلية في جواتيمالا، وهذان المثالان

التى تحدثها الحرائق اذا مافقدْناً السيطرة عليها في البداية . فحدار ياأصدقائي من الحرائق .

يوضحانِ مدى الدمارِ والخسائرِ

سلطان ابراهيم مسعد \_ تبوك

اصفر شيء وأكبر شيء!! أطول شيء وأقصر شيء !! الغاز عديدة تجيب عنها رسائل الاصدقاء على صفحات النادى ال

#### تاج محل

عندُمَا دُهبَتُ إلى الهندِ شاهدُتُ بعضَ معالمِها الرئيسيةِ ومنها « تاجُ محلَ » وهو عبارةُ عن قصرٍ مزينٍ بالزهورِ والأشجارِ على جانبَى حديقةِ القصرِ ، وهو مرضعُ بالزخارفِ القديمةِ وقد محلَّتُ ووجدْتُ كثيراً منَ الأعمدةِ المطليةِ باللونِ الأبيضِ والذي المطليةِ باللونِ الأبيضِ والذي رسمت عليه رسوماتُ جميلةً ،

وقد صار من المعالم التاريخية ، كما أنَّ جميع الناسِ من أنحاء العالم يزورونه ويحافظون عليه وهو في وسطِ المدينة ، وقد أعجبني جداً جداً وتمثيث لوعشت فيه .

دعاء فاضل سيف الدين ـ جدة مه

قالَ رسولُ اللهِ « صلى اللهُ عليهِ جلستُمْ فأَعْطُوا الطريقَ حقّه ، وسلمَ » يـ فقالُوا : وما حقّ الطريقِ

إياكم والجلوس على قارعة يا رسولَ الله ؟ الطريق .

الطريق . فقالُوا : يا رسولَ اللهِ ما لنا فيها بدُ .

قالَ : أما إذًا كَانَ كَذَلِكَ فَإِذَا

يا رسولَ الله ؟ قالَ: غضَّ البصرِ، وكثُ الأذَى، وردُ السلام.

أمان أنوار ـ المغرب

أحضر قطعتين مربعتين منَ الخشب في حجم المربع الذِي تراه في الصورةِ ، أي يكونُ طولَ كلّ ضلع حوالي ٥ أو٦ سنتيمتراتٍ ، ويإستعمالِ منشار الزخرفة إصنع في أحدِ المربعينِ شكلًا شبيهاً بحرفِ «×» الانجليزي وإنزعه من المربع ثم الصق بالغراء هذأ المربغ بمربع أخر سليم ، إحضِر في الدوائر الأربع التي تنتهي بها أطراف حرفِ الـ«×» حفرة صغيرة غائرةً في الخشب ، أحضر أربعة بلياتٍ صغيرةٍ مع ملاحظةِ أنْ

أنَّ تتبعَ الطريقةَ التاليةَ ...

جهز «برطماناً» وزجاجةً فارغة ذات قاعدة منتفخة

يكونَ قطرُها أقلُّ منْ عمقِ قنواتِ حرفِ الـ«×» .

ضع البلياتِ الأرسعَ في القنوات وضغ فوق اللوح الخشبئ لوحا زجاجيا وتُبتُّ حوافة في الخشب بشريطٍ لاصق .

بذلك تصبخ لديك لعبة مسلية صنعتها بمهارة والغرض منها هزُّ اللوح الخشيئ بعناية وحدر يحيث تستقر البلياث الاربعُ في الحقِر ، كلَّ بليهِ منها في حفرةٍ بمفردِها .

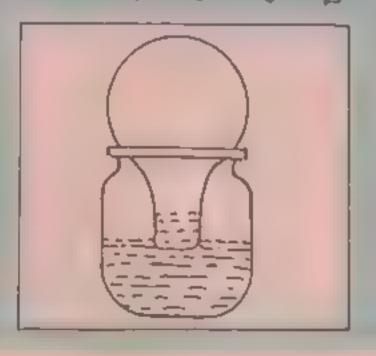
البارومتر هو عبارةً عنْ جهاز علمى ينبأ بالتغيرات الجوية ودرجة الرطوبة واحتمالات تساقطِ المطرِ .. فهلُ تستطيعُ أنْ تصنغ بارومترأ منزلياً مبسطاً ، هذا أمرُ سهل جداً ، وماعليْكَ إلا

مقعرةٍ كما هوَ موضحٌ بالشكلِ

المرفق مع هذأ الموضوع ، ضع في البرطمان قدراً منَ الماءُ وأبخلُ نيه نوهة الزجاجة مقلوية بحيث تلامش سطخ الماء ولأنَّ قاعدتُها منتفخةً فإنها سترتكزُ على حوات الغومةِ .

ستلاحظ بعد ذلك أنَّ الماءَ سبوت يرتفعُ داخِلَ عنقِ

الزجاجة طبقأ للتغيرات الجوية وذلك نتيجة لتغير وزن الهواء وإذا أردْتَ أنَ تعرفَ الأحوالَ



اللاصق .

الملونة تضيء ايضاً.

الجوية حسب حالة الماء فعليك بإتباع النقاط الاتية:

● إذا كانَ الماءُ في عنق الزجاجة فنإن الجؤ عاصف ورطب ملىء بالرطوبة ،

 إذا كانَ الماءُ قليلًا في عنق الزجاجة فإن التغييرات الجوية ستبدأ قريباً .

 إذا أخذُ المأء في الإرتفاع فإنُ الجو سوف يتحسن بعد قليل.

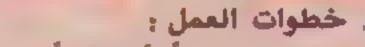
● إذا إنخفض الماءُ عن عنق الزجاجةِ فإن حالةً الجو غيرُ مستقرة .

> البطاقة على النصل بطول الثنيةِ وأنتَ تقطعُها .

> ٠ ضع قطعاً صغيرةً من مناديل البورق أو السوليفانِ على الفراغاتِ التي صنعتها .

> غير الألوانَ إلى أن تصلُ إلى مايروقُ لذوقِكَ .



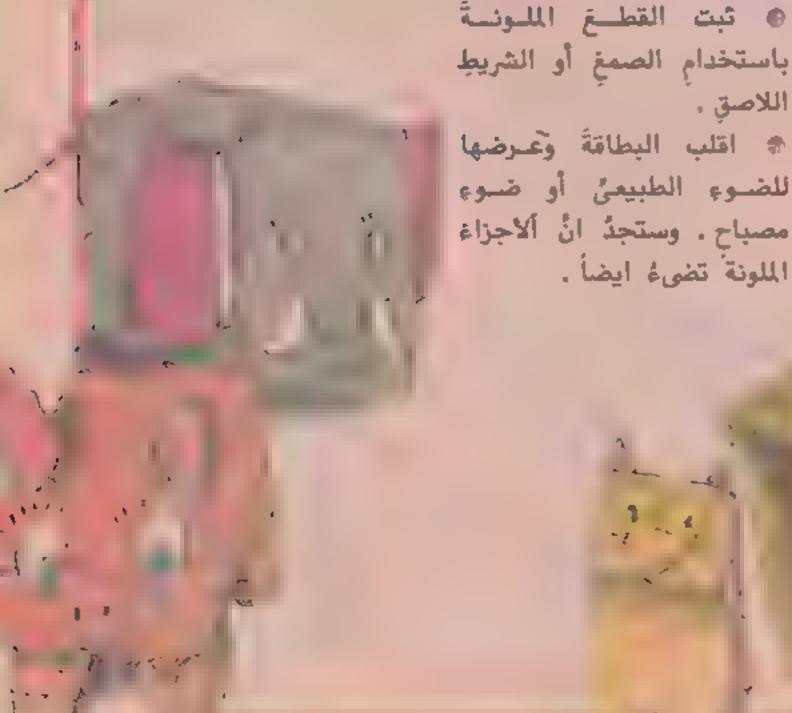


• ارسم سمكةً أو فراشةً او مانفضّلُهُ على البطاقـةِ السوداع

 ارسم أشكالًا مختلفة على السمكةِ ،

 اجعل الأشكال كبيرة ، حتى تتمكن من قصّها بسهولةٍ .

 إقطع السمكة والأشكال الداخلية ، يمكنك ثنى البطاقة قليلًا ، واحداث قطع صغير . الدخِيلُ نصلَ المقصِ في القطع، ثبّتِ المقصّ وحرّكِ





#### عملة نادرة جسدا

قضية الصداقة هى قضية العصر، فالصديق هو الملجأ الأخير الذى تحتمى به من قنايسا العصر البشريسة. فالصداقة حبّ وعهد ووعد، والتزام ومسئولية. والصداقة علمتنى من خلال تجريتى ان الصديق هو أندر عملة في بنك الحياة، فكثير من يستشهد في الحياة، فكثير من يستشهد في سبيل أصدقائه

واعتقدُ اننا جميعاً عشناً ذلك المصرَ الذِي رأيتُ فيه النقيضَ أيضاً ، رأيتُ المشاعرَ التي تباعُ أيضاً ، رأيتُ المشاعرَ التي تباعُ في سوقِ الخسّةِ ، ورأيتُ درهمَ مصلحةٍ يقلبُ موازينَ أطنانٍ منَ المشاعرِ ، ورأيتُ ايضاً منْ يشعُر بالدمعة وهي تولدُ في قاعِ العينِ ، أو نقطةٍ الدم المحترقةِ بين ألا وردةٍ .

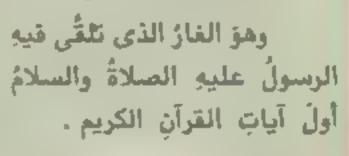
ان الصديقَ لديّهِ رادارُ يلتقطُ به إشاراتِ الحزن والسعادةِ .. الألم والفسرح .. الاحتيساج والاكتفاء ، أن الصديق بمثابة البلسم الذى وضغ فوق جروح الحياةِ المؤلمةِ ، أنَّ ماتضفِيهُ السنونُ لايمكنُ أنَّ يصبحَ مجردَ «دخانِ في الهواءِ» أو روايةً لامعنى لها، أو التزامأ بلا فعل، أو رجولةً بلا رجل، أو وعداً بلا عهدٍ ، أو صديقاً بلا صدق، الأصالة هي تراكماتُ السنين التي لايمكنُ أنْ تضيعُها الرياحُ التي تهبُّ على صحراءِ حياتِنا اليوميةِ، الصداقة ليسَتْ حباتِ رمالِ ولكنَّها صحَرُ صلبُ راسخَ في قاع قلبٍ الأنسان.

انَّ فكرةَ العثورِ على صديقٍ هى أصعبُ فى التنقيب عن بنرٍ بترولِ فى المحيطِ المتجمدِ .

سلامة سعود مسعود ـ سلطنة عمان

#### أضف إلى معلوماتك

● يقع جبلُ النورِ جنوبَ شرقٍ مكةَ المكرمةِ ، وبه غارُ حراءِ الذي كانَ الرسولُ صلَّى اللهُ عليه وسلمَ يعتكفُ فيهِ قبلَ البعثِ



أحمد سمير عبد الحميد ــ مكة المكرمة



### فتے عینے .. وصوب هدفیك

الصيدُ هوايةُ ممتعةُ جداً ومنْ أجملِ الهواياتِ وقدْ أصبَحَ من حقّك أنْ تطلّبَ السلاخ الذي تريدُهُ ويصمّمُ حسَبَ رغبتِكَ واستعمالِكَ . وكما تَزى يا صديقي أمامَكَ نماذِجُ مختلفة للسابق الخاصة بالصيد ، قهده البندقيّةُ التي أعدّتُ قنضَتُها من حسب الحوز وتستخدمُ لنصيد وتندخها أشهرُ الشركاب البريطانيةِ للسناعةِ البنادقِ . ويرجعُ عمرُ هذِهِ الشركةِ الى ١٨٦ عاماً حيثُ تنتِجُ أفضلُ أنواعِ بنادقِ الصيدِ في العالمِ ومقرّها مدينةُ ويرمنحهام » .

يرى صنّاعُ هذَا النوعِ منَ البنائقِ أنَ الخبراءَ في الصيدِ يعرفونَ تماماً أنُ وزنَ وقياسَ الزبائنِ أمرُ هامُ لأختبارِ بصرِهمُ للصيدِ ، لضمانِ أفضلِ أداءٍ وأنَ طولَ دراعِ البندقيةِ وقبضَتِها مهمُ لدقةِ الأداءِ ، ولا سيّما أنْ كلُّ بندقيةٍ تتمُّ صناعتُها باليدِ وهذَا يستغرقُ وقتاً قدْ يصلُ إلى ١٨ شهراً للبندقيةِ الواحدةِ ، وعندَ التسليم فإنُ الصائدَ الماهرَ يعترفُ تماماً بأنْ هذِهِ البندقيةَ مصعمةً له وحدة تماماً مثلَ البدلةِ .

أحمد على الزاهر الدمام



صدق أو لاتصدق

أنه في ديسمبر سنة ١٩٢٠

في ولاية كانوا الصينية تسبب

زلزال كبير جداً في نقل طريق

بأكملِهِ منْ مكانِهِ خلال ثوان

ووضعة كما كانَ باشجارةٍ في

احمد على حبيب النزاهرت القطيف

#### أحلى كلام

قيل : لا شيء يزكى النفس ، أو يسود القلب مثل العلم النافع ، وليس هناك علم أنفع من التجربة ، ما أصدق قول بعض العارفين في هذا المعنى ، العقل سلطان وله جنوده ، فرأس جنوده التجربة ، ثم الحفظ ثم سرول الفكرة ثم الحفظ ثم سرول الروح ، إذ لا ثبات للجسم العقل .

مروان بوزید ـ تونس





تعرف الرقم الذى ينقضها ويحلُّ محلُّ علامةِ الاستفهام ؟





إلى اليمينِ تجددُ نصفَ الكلمة، وإلى اليسار تجدد النصف الآخر ، ولكنْ ليس بنفس الترتيبِ، حاولُ أنْ تعرف الكلماتِ الخمش ، بالتوفيقِ بينَ أنصاف الكلمات، واكتبها في المساحة المظللية، وسط الشكلِ .

(S) 9	1 5 9 )
396	ا س
7 60	E 6 0
1611)	١ و د ج
1616	ب رت

















#### - 11 , it is hered with the



قالت المؤسسة التومية الأمريكية للعنوم إلى سناء شيسو أنَّ السلاحف البحرية تستعينُ سوصلهِ مرحةِ من عد. عدد أنحاهها في البحار أنَّ نعتمدُ على المحال المقدسدي بارص وحركة الأمواج ا! وكان العلماء بتساءلون مند رمن عميد عن سر قدرة السلاحف البحرية على قطع مساعات كبيرة في سحر سمل إلى ١٦٠٠ كيلو متراً أو أكثر من أماكن تغدينها إلى أسكن تكاثرها ، وأوضحت دراسات حامعيه أن ثلاثة أبواع س السلاحف البحرية تعتمدُ على حركة أمواح المحبط لين تسدرُ في انجاهِ واحد بفعل الرياح الني تهدُّ على سطح الأرص . كما أنَّ السلاحف الصفيرة البحرية تهتدى في طريقها .. بالمغناطسية الأرضية ااا

هشام عبد المقصود .. تونس

[حرف السين].

#### فكر ثوان

البيت ؟

- ماهو الشيء الذي ليس نه نهاية ولا بداية ؟ [ الدائرة ]
- ماهو الشيءُ الذي يوجُد في القرن مرة والدقيقة مرتين ولايوجد في الساعة ؟
  - [حرف القاف].

#### النباتات الصحراوية

اشكالَ عديدةً من النباتاتِ الصحراويةَ نراها ونحنُ مسافرون فَهُلُّ سَأَلُ احدُكُمْ كَيفَ تَسْتَطَيعُ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ الْعَيشُ بِدُونِ مَا عِ ؟ شحُّ المَاءُ يَا أَصِدْقَائِي هِنا هِوَ المُشْكِلَةُ الْكَبِرِي لَلْنَبَاتِ ؛ فَالمَطْرُ لايهطلُ إلا قليلًا ، واذاً هطلُ ، جفَّتِ الأرضُ بسرعةِ . لذلكَ جعلُ اللهُ للنباتاتِ الصحراويةِ جذوراً ،ينتشِرُ على مساحاتٍ كبيرةٍ ، نحب سطح لارض ماشرة ، لتمتص كل ما يهطل من مطر .

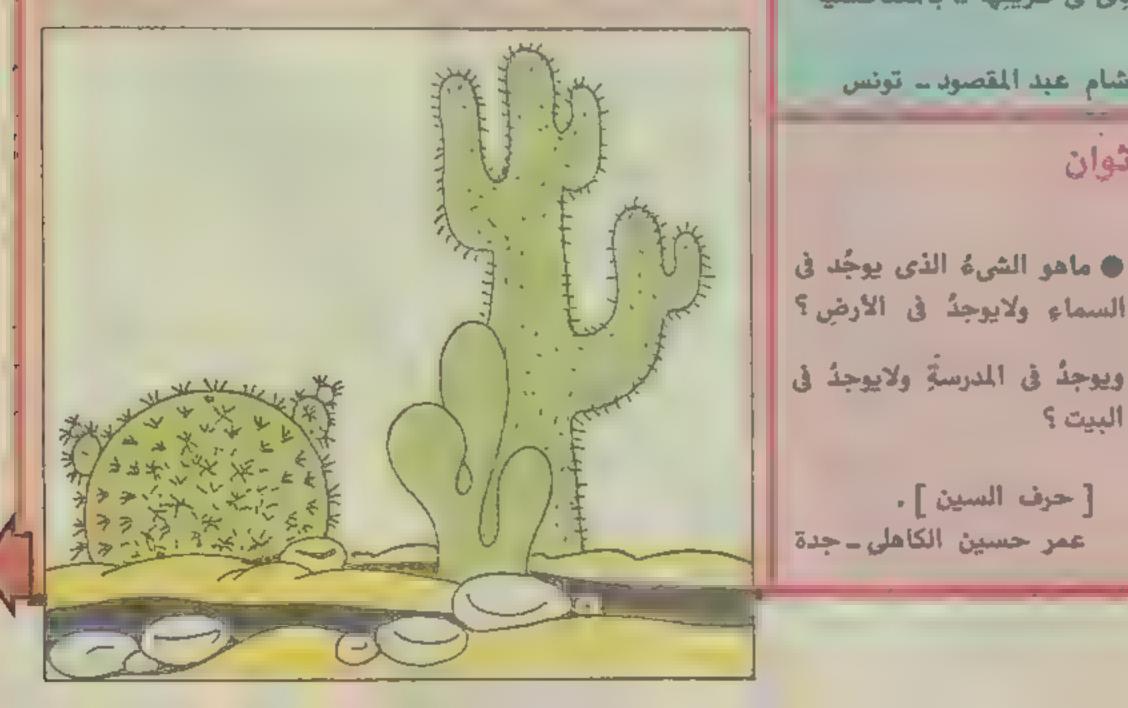
ظلالها على النباتِ فتخفَّفُ عنه حرارة الشمس.

ويختزن الكثير من نباتاتِ الصحراءِ، كلِّ الماءِ الذِي يحصُلُ عليهِ . ويعضُه ، كالصبار البرميل، ينتفِخُ ليختزنَ اكبرَ قدر ممكن. وبحدة ، قبل هطول المطر ، مجرد بعثم رمادية اللون . فإدا عطل المطرّ، ساز مثل الكرة الخضراء.

ويسمى الكثيرُ من الحيوانات لأكل البيابات الصحراوية ، من أحل الماء داختها . لكن هذه النباتات تحمى بفسها، بواسطة الات الاشواك السميكة الحادة . وهذه الاشواك تلتى



حاتم حسین انکھلی۔ جدة ص. ب . ٥ ٥ ٩ \_ جدة ٢١٤٢٣





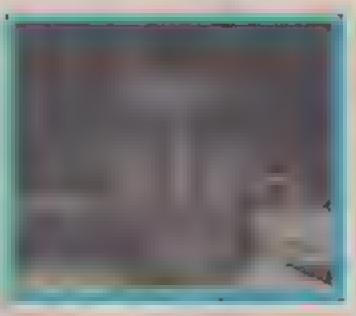
# TO THE STATE OF THE SECONDARY



محمد سالم محمد يلعب كرة القدم لكنه لم ينضم الى أى نادٍ لعدم وجودِ نادٍ ليبلغ من العمرِ ١٥ سنة لعب في مبارياتِ المدارس وحقق المركز الثانى في سلطنةِ عمانَ لمثله الأعلى أحمد خميس لاعب نادِي فنجا ودوليا فهد الهريفي



طلال محمد معلا على الصبحى : ضمن فريق الناشئين للدراجات بنادى الغزوة ببدر يبلغ من العمر ١٥ سنة ـ حقق بطولة المنطقة للدراجات ـ صاحب الفضل في الكتشافِهِ الكابتن عطية عليان .



اكرامى فهيم منصور: ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى الزمالك المصرى ـ يبلغ من العمر ١٦ سنة ـ شارك في بطولة القاهرة والجيزة ـ صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن حلمي طولان ـ مثله الأعلى الكابتن غادل الطيار الطيار



وائل عبدالحميد كيال: ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدم بالنادِى الأهلِى السعوديُ بجدة ـ يبلغُ من العمر ١٦ سنة ـ شازك في بطولةِ المنطقة المتربة ومع المنتخب امام منتخب البحرين



محمد بن بدر بن محمد السريامي: ضمن فسريق الناشئين لكرة القدم بنادى مفرج الرياضى بسلطنة عمان عمان يبلغ من العمر ١٧ سنة عليه الأعلى حارس مرمى ومثله الأعلى محلياً ناصر حمدان الريامى ودوليا عارادونا.



أحمد حجاج مساوى: ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بالنادى الأهلى السعودي بجدة ـ ييلغ من العمر ١٦ سنة يشارك في بطوئة الغربية وأفضل مبارياته امام نادى الاتحاد. صاحب الفضل في اكتشافه الكابئ احمد خليفة حمودى



🦠 تركى سعد الصفر : ضمنً

فريق الناشئين لكبرة القدم

بنادى الاتفاق بالدمام - يبلغ

منَ العمر ١٦ سنةً \_ شارك في

سامى موسى محلاوى:
ضمن فريق الناشئين للكراتيه
بنادى المجد بينبغ ـ يبلغ من
العمر ١٥ سنة ـ حصل على
بطولة المدينة المنورة للكراتيه ـ
صاحب الفضل في اكتشافه
مدرب النادى نبيل الجمال ـ
يأمل ان يمثل منتخب المملكة .



الصبحى ؛ ضمن فريمى الناشئين لالعابِ القوى بنادِى الغزوةِ ببدرٍ \_ يبلغُ من العمرِ الغزوةِ ببدرٍ \_ يبلغُ من العمرِ الفروة اختراقِ الضاحيةِ لمنطقةِ المدينةِ المنورةَ \_ صاحبُ الفضلِ في المنورة \_ صاحبُ الفضلِ في المنورة \_ صاحبُ الفضلِ في المنورة \_ ماداريُ العابِ القوى \_ بالنادِى مرزوق مسفر جميعان.

## أرقام قياسية سباق الماراثون

● سباق الماراثون هو أطولُ سباقاتِ العدوِ في العالم ويبلغُ طولُه ٢٤ كيلو مترا و ١٩٥ مترا .. وأصبحت تلك المسافةُ هي الرسمية للسباقِ منذ عام ١٩٠٨ في الدورةِ الاولىمبية في لندن من وندسورَ الى استادِ المدينةِ البيضاءِ في لندن .. واقبمَ سباقُ الماراثون لأولِ مرةٍ عام ١٨٩٦ في دورة أثينا الاوليمبيةِ .. ولكن لمسافةِ ٤٠ كيلو مترا فقط ـ تخليداً لذكرى العداءِ اليوناني لقديم فيليبيدس الذي عدا من سفحٍ جبلِ ماراثون في اليونانِ الى أثينا عام ٤٩٠ قبلَ الميلادِ .. وكان أول سباقٍ للماراثونِ يقامُ خارجَ اليونان هوَ الذِي اقيمَ في بوسطون بالولايات المتحدة في خارجَ اليونان هوَ الذِي اقيمَ في بوسطون بالولايات المتحدة في خارجَ اليونان هوَ الذِي الميافةِ ٢٩ كيلو مترا .



محمد بن عبدالله محمد عبدالله محمد عبدالله محمد عمان قريقِ براعم كرةِ القدم بنادِى النصرِ العمانيُ ليلغُ من العمر ١٥ سنةً لياملُ في أنْ ينضمُ لمنتخبِ سلطنةِ عمانَ مثلُه الأعلَى مخيل هلال عمان مثلُه الأعلَى مخيل هلال حميد ودولياً خوليث يلعبُ قلبَ دفاع .

Brank.

## استماء الفائريت في المستدر ١٦٥

۱۰ منیرة عبد الله السلطان - السعودیة - الدمام - ص . ب ۲۱٤۸

۲ ـ عبد العزيز مبارك سالم الرشيدى ـ السعودية ـ جدة ـ ص . ب ۸۹۰۳ ـ ر . ب ۲۱۶۹۲

۳- ماجد شایع سعد الشلقان- السعودیة-الریاض- ص.ب ۹۹۸۸ ر.ب ۱۱۵۳۳

غ ـ رشدى على مـرشان ـ ص . ب ٤٣٥

0 عبد المجيد محمد الانصاري - قصر سمو الامير محمد بن سعود الكبير - شارع الامير سطام بن عبد العزيز - الرياض - البديعة - السعودية . ٢ - عبد العزيبز سعيد عبد الخياط مكة المكرمة عبد الخياط مكة المكرمة ص.ب ٢٤١١

٧- سالم عمر العطاس -السعودية - ص ، ب ٣٤٧ -الخُير ٣١٩٥٢

٨- أحمد مدنى النزاوى
 -- الخطوط الجوية
 السعودية - مركز تكلفة ٦٣٢
 ص.ب ٦٢٠

۹ - ابراهيم وحسيم النعمان - الجرف - درمة الجندل - , ص . ب ٣٣ - بواسطة عيد مفرح فهد - السعودية

۱۰ ـ راکان بعاج ـ الریاض ص.ب ۲۲۰۰۰ ـ الـرمـز البریدی ۱۱٤۸۵

۱۱ ـ وائل عبد الله باجروان ـ السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص . ب ۲۸۲

۱۲ - سمیة محمد أمین موسی - ص - ب ۲۲۳۳۳ -الریاض ۱۱٤۹۵

۱۲ - عبد الله محمد الصقرى - الطائف - حى نخب ٢ - بجوار الادارة العامة لكافحة المخدرات - شارع السامة الليثى - منزل رقم ١٧ -

١٤ جعفر حبيب الحداد
 -ص.ب ٣٦٧٣ - ارامكو بقبق ٣١٣١١

۱۵ ـ سلمان على سلمان آل
سالم ـ السعودية ـ الظهران ـ
ارامكو ـ حى المنيرة ص . ب
۱۲۱۰ ـ ر . ب ۲۲۲۱ ۲۲۲۰
عبد القادر ـ السعودية ـ عفيف
عبد القادر ـ السعودية ـ عفيف

۱۷ ـ أحمد على حبيب الزاهر ـ السعودية ـ القطيف ص . ب
۲۱۹۱۱ - العوامية ۲۱۹۱۱ - ۱۸ ـ العوامية ۵۱۱۱ - ۱۸ ـ مهد طلال الحسيني ـ ص. ب ۱۲۳۲۶ ـ جـدة ص. ب ۲۲۳۲۶ ـ جـدة ١٢٣٢ ـ محمد ساكو

۱۹ - عبد الله محمد ساكو - ۱۹ - ۹۳۳ - مكة المكرمة - ص . ب

٠٢- محمد هاشم كيفى-ص ٠٠ ١٠٨٥ مكة المكرمة . ٢١- حسان خليال آل عبد الله .. القطيفه ٣١٩١١ - أم الحمام

۲۲ ـ اشجان توالنبون حسین ـ ص . ب ۱۵۰۶۰ ـر.ب ۱۱۶۶۶

۲۳ ـ أميرة فضل على الثنيان ـ السعودية ـ العيون ـ ص . ب السعودية ـ العيون ـ ص . ب الاحساء ٢٠٢٥ ـ الاحساء

3 Y - محمد سيد عثمان على عيسى - مكة المكرمة - رابطة العالم الاسلامى - العلاقات الثقافية ص.ب الثقافية ص.ب محمد محمد محمد الوالد.

۲۵ ـ على أحمد على بطاش \_جيزان ـ تيهان

۲۱ – علا ربيع مقدم – ص ، ب ۲۲۳۷ – ر ، ب ۲۱۶۵۱ – جدة – السعودية

۲۷ ـ غرام منذر أحمـد أبوشنب ـ مكة المكرمة ـ الزاهر ـ ص . ب ٥٨١٩

۲۸ - محمد عبد الكبريم تيازى - السعودية - مكة تيازى - الجودرسية - سوق المكرمة - الجودرسية - سوق التوفيق - ص ـ ب ۲۶۹ - عيسى بن على السياد

٢٩ - خلود توفيق القطان - السعدودية - الاحساء - الهفوف - ص . ب ٢٤٢٣ - ر.ب ٣١٩٨٢

• ٣ - ابدار توفيق القطان ـ السعدودية ـ الاحساء ـ الهفوف ـ ص.ب ٢٤٢٣ ـ ر.ب ٣١٩٨٢

۱۳۱ ماجد حمد أحمد الحازمى ماجد المدينة ما البريد والوارد مسم التوزيع مواسطة السيد ما ابراهيم عبد الله العمرى ،

٣٢ ـ ياسر حسن مدن الحداد ـ السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ القطيف ـ ٣١٩١١ ـ ص . ب القطيف ـ ٢٥٢ .

۳۳ منهد على الشحات السعودية الدوادمى الدوادمى نفى الما ١٩٩١ مسدرسة نفى المتوسطة والتانوية ابواسطة وائل على الما على الم

۳٤ سلامة سعيد محمد على بواسطة الوالد الرياض - ١١٤٢٢ - ص.ب ١٩٩٦

۱۳۵ عمر عبدالله
السحيباتى - السعودية القصيم - رياض الخبراء مدرسة سعد بن ابى وقاص صب ۱۰

٣٦ ـ مشعل محمد سماح الفيدائي ـ القصيم ـ دخنة ـ المدرسة المتوسطة

٣٧ - هلا المعيقل - بواسطة حمد المعيقل - ص . ب ٢٣٣٤ أرامكو - السعودية الظهران - ارامكو

۳۸ ـ فرات أحمد حبيب جمعة ـ سلطنة عما ـ وزارة الصحة ـ ص . ب ۳۹۳ مسقط

۲۹ ـ عیسی بن علی السیابی ـ سلطنة عمان ـ مسقط ـ ولایة برید ـ ص . ب ۲۵۶۲ فنجاء عایدة عبد الرازق عبد القادر ـ ص . ب ۱۷۹ مسقط ـ سلطنة عمان

۱ ٤ ـ شريف عماد عبد الرافع ـ ص . ب ۱۲۲۵۱ ـ جـدة ٢١٤٨٣

23 - ياسر حمدن محمد الغامدى - بواسطة الوالد -ص . ب • ١٥٤ - ر ، ب ٢١٤٤١ جدة

٣٤ - عبير فضل عبد الله محمد - محافظة الحج - الحوطة - مديرية تبن - حى الثورة - وحدة الفقيد احمد عباد الحسين - الجمهورية اليمنية .

33 ـ غسان محمد عبد العزيز عدن ـ التواهى ـ ص . ب ١٤٢٥ ـ الجمهورية اليمنية

ه ٤ \_ محمد مكرم ابو بكر زين \_ ۱۲ ش ۱۶ آکتوبر کود التمر عدن الصغرى - ١١٠ ٢٦ \_ أمنية حامد على \_ شارع ۱٤ اکتوبر منزل رقم ۵ ـ عدن الصغرى - الجمهورية اليمنية . ٧٤ ـ قهمى محمد ناصر ـ الجمهورية اليمنية \_ محافظة شبوه - عنق - ص ، ب ۲۰۱ ٤٨ ـ كامل محمد صالح سالم \_ عدن \_ الشيخ عثمان \_ منــزل ۲۷/۳۷ ص.ب ٢١٦٤ شارع حلب ـ قسم ١ ، ٩٤ ـ محمد سالم أحمد تاصر ــ اليمن \_ عدن \_ بلوك ٣٧ منزل 77

٥٠ عـلى عبد الباقى
 عبد الله ـ الجمهورية اليمنية
 الجديدة ـ مدرسة الثورة ـ اول
 اعدادى ص ـ ب ٣٨٢٣.

#### برج میاه جدة

ثم أشارَ المدرسُ إلى صورةٍ أَخْرَى وقالَ : - وهذِه صورةً لـ « برج مياهِ جدةً » ، الذِي يقعُ في حدائقِ قصر خزام جنوب مدينةِ جدةً ، وقد صمم البرجُ الذي يرتفعُ نحو ( ٨٠) متراً عن سطح الأرضِ على شكلِ نباتِ الفطرِ (المشروم).

وتحيط بقاعة الاستقبال شرفة يمكن جهزَ البرجُ بمصعديْنَ سريعَى الحركِة .

### برج میاه بریدة

وأضاف المدرش:

- وهذِه الصورةَ لـ « برج مياهِ بريدةَ » ، وهوَ مصممٌ علَى شكلٍ كرةٍ قطرُها (٤٢) متراً ، تحملُها قاعدةً اسطوانيةً ، ويرتفعُ البرجُ (٧٤) متراً ، وتبلغ سعتُه (٧٤) متر مكعبٍ من المياهِ .. وعلَى ارتفاع (٤٦) متراً تقعُ صالةً الاستقبالِ الرئيسيةَ التي تحيطُ بالبرج بمساحةِ (١٠٠٠) مترٍ مربع، وتحتوى على صالة طعام و (كافيتريا) ومطبخ ، وفوقها علَى ارتفاع (٥٠) متراً تقعُ شرفة المشاهدة العليا التى تبلغ مساحتها ( ۱۲۰۰) متر مربع، وبها أربعُ نوافيز وتعلُّوها قبةً معلقةً .

#### برج مياه الخرج

مخروطية في أعلى البرج وييرز من سطح

واستخدمَتُ في بنائِه الطريقة التي استخدمَتُ في بناء برج مياهِ الرياضِ، والقائمة على إتمام بناء أجزاء موضعها النهائي بواسطةِ الرافعاتِ .

ويمكنُ للبرج الذي أنجزَتُ أعمالُ بنائِه عام ۱۹۷۷ م ، أَنْ يستوعِبَ ( ٠٠٠ ١٨٠) مترِ مكعبِ منَ الماءِ علَى ارتفاع ٥ ٤ متراً عن سطح الأرضِ ..

وعلى ارتفاع (٢٥٠) متراً منَ البرج توجد قاعة الاستقبال التي تضم صالتي طمام ومنتدى، وتستوعبُ القاعةَ كاملةً ( • • ٤) شخصٍ ، في حينَ تستوعبُ صالةً الطعام (١٥٠) شخصاً .

للزوارِ مشاهدةً مدينةِ جدةً منْ خلالِها ، وقدْ

وبعد ذلك أشار المدرس إلى صورةٍ احرى ،

- وهذا هو « برجُ مياهِ الحَرجِ » ، الذِي يقعُ عندَ مدخلِ مدينةِ الخرج منْ جهةِ الرياضِ ، وسط منطقة زراعية ، وقد صممَ البرجُ على شكل شبه كروى من الأسفل مع نهاية

الخزانِ ستة عشرَ عصاةً بشكلِ إشعاعيُّ ، الاعطاء البرج شكلًا جمالياً .

ويرتفعُ البرجُ عنْ سطح الأرضِ (١٠٣) أمتار وطاقته التخزينية (٧٨٠٠) متر

€ روعته استنسم فني ينزح الشفسريون ●



مكعبٍ ، ويوجِدُ في البرج سطحُ غيرُ مغطَى للزوارِ ، وهوَ أعلَى مكانٍ يمكنُ الوصولَ اليه في البرج .

وعلى ارتفاع (٥١) متراً من سطح الأرضِ زودَ البرجُ بمطعم دوار، ومطابخ دائريةٍ محاذيةٍ للنوافذِ الزجاجيةِ ، ويدورُ المطعمُ دورةً كاملةً كلِّ (٩٠) دقيقةً ، ويتسعُ هذا المطعمُ لـ ٣٦٠) شخصاً .

ويقعُ تحتُ المطعم مباشرةً ، وعلَى ارتفاع (٤٥) متراً المطلّ الذي يستوعبُ في الحالاتِ العاديةِ (٢٨٠) شخصاً ، وهو مزود بكافتيريا للأطعمة الخفيفة وأماكن جلوسٍ ، والمطلُّ مكيفٌ تكييفاً مركزياً ، وقد زودَ البرجُ \_ وهو أحدثُ أبراجِ المياه التي تم تنفيذُها في المملكةِ \_ باربعةِ مصاعدَ عاليةِ السرعة يحمل كلّ منها (١٦) شخصاً ، خصص اثنانِ منها للزوارِ.

ثم استطرد المدرس قائلا: - وهناكَ إبراجُ مياةٍ أخرى تحتَ الانشاءِ يجرى حالياً تنفيذُها ، هي : برجُ مياهِ المدينةِ المنورةِ ، وثلاثةَ أبراج في شمالِ مدينةِ جدةً ..

#### برج التليفزيون

عندندِ طلبَ «هاشمُ » منَ المدرسِ أنَّ يحدثَهم عنْ « برج التليفزيونِ » فقالَ : - نرید أنْ نری « برج التلیفزیونِ » بالریاض الذِي أَشْرُت إليهِ في الحصةِ الماضيةِ .. ونرجو أنَّ تحدثنا عنه ..

فقالَ المدرش:

\_ها هي ذِي صورة « برج التليفزيونِ » ، وقد كانَ برجُ مياهِ الرياضِ حتى عهدٍ قريبٍ يشكل أَبِرزَ معالم الرياضِ ، ويعدَ أَنْ تَمَّ إِنشَاءُ بِرجِ التليفزيونِ البالغُ ارتفاعُه ( مع الايريال ) ( ١٧٠ ) متراً ، أصبح برجُ التليفزيونِ هذا مَعْلَما آخرَ للرياضِ ، ويقعُ البرجُ في مجمع التليفزيونِ القائم على مساحةِ (٤٠) ألفُّ متر مربع.

ويتمُّ عن طريقِ هذا البرج بتُ الارسالِ التليفزيوني للقناتين الأولى والثانية إضافة

على برامج الإف \_ إم الاذاعيةِ . ويتكونُ البرجُ منْ ستةً عشرَ طابقاً ، وقدُ وضع في الثاني عشر منها منصة دائرية لأجهزة المايكرويف الخاصة بعمليات النقل

وفى الطابقين الخامس عشر والسادس عشرَ ، وعلَى ارتفاع يقرُب منَ المائةِ مترِ أقيمَ مطعمٌ على شكلِ جُوهرةٍ مغطاةٍ يزجاجَ ملونٍ يعكش أشعةً الشمس.



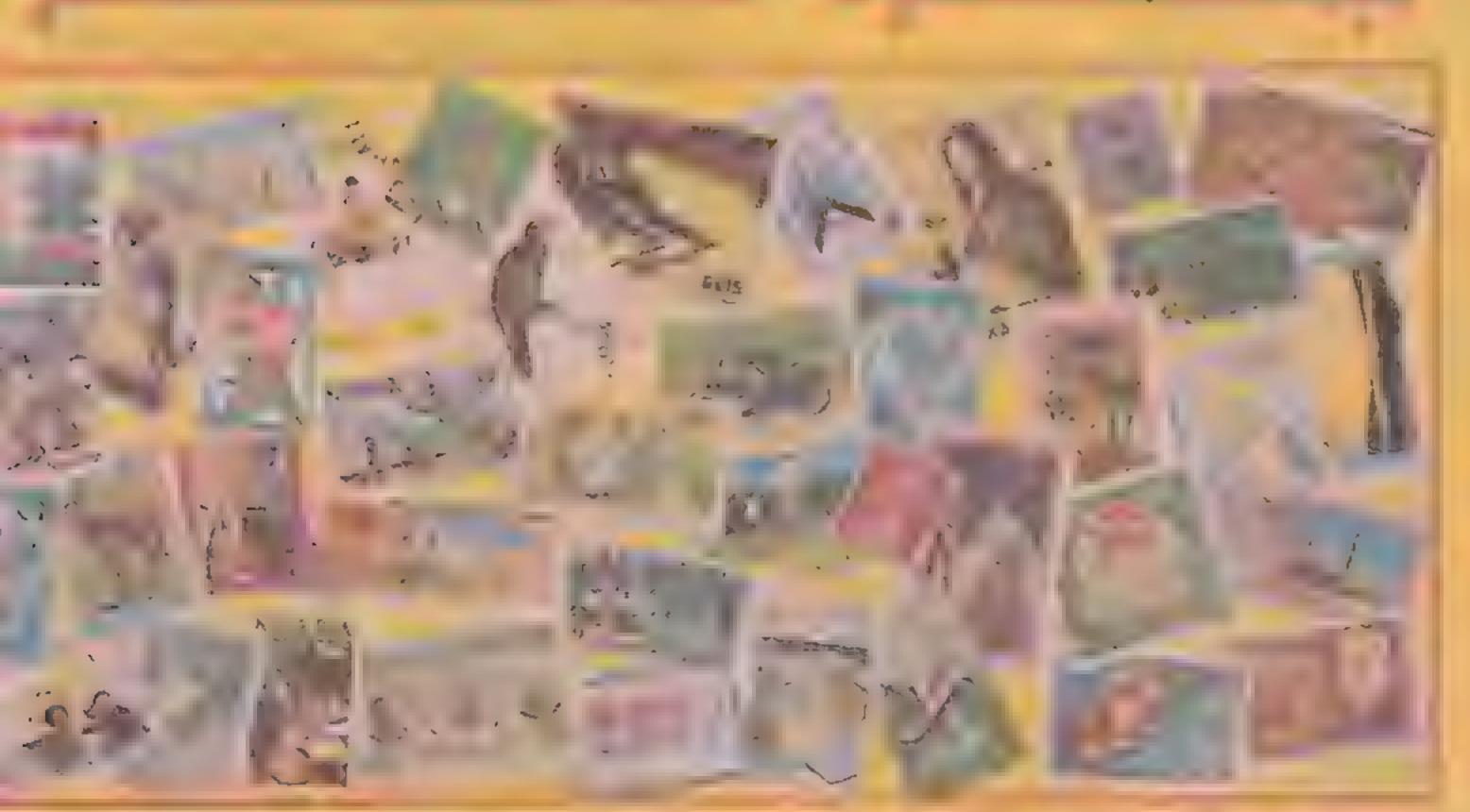


: والت ديزني \_ الأسماك \_ الطيور \_ السفن \_

اللوحات العالمية \_ القطط \_ القرود \_ الالعاب الرياضية \_ كلاب الصيد \_ دورة ميونيخ الأوليمبية \_ الأزهار \_ العصافير \_ الطائرات \_

: السعودية ٣٠ ريالًا ۞ قطر ٣٠ ريالًا ۞ سلطنة عمان ٢,٥ ريال ۞ الكويت ٢,٥ دينار ۞ البحرين ٥ دنانير ۞

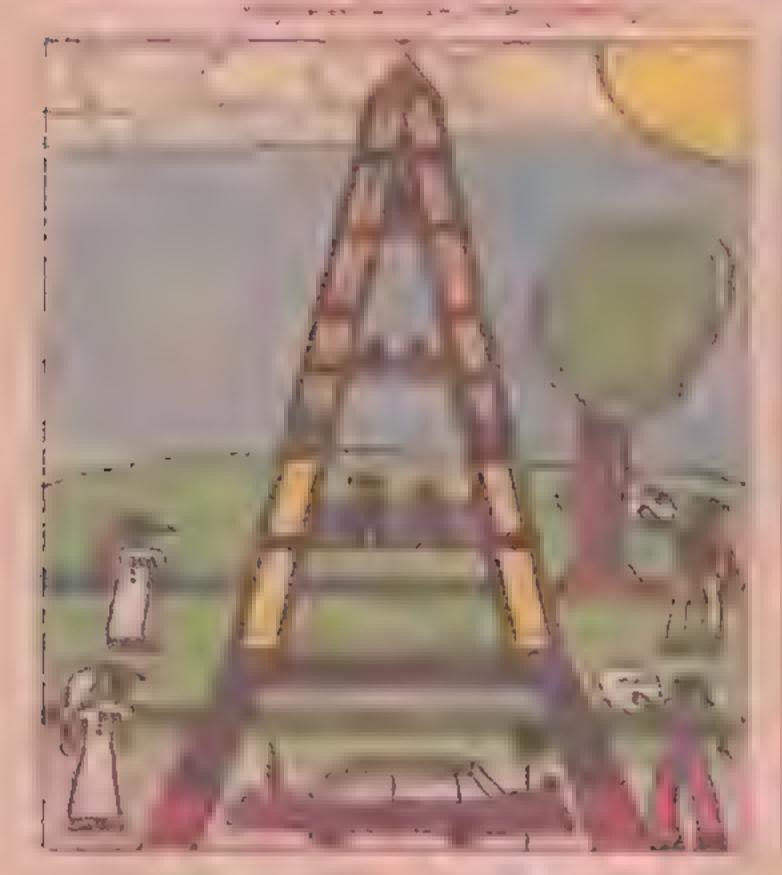
مصر ١٥ جنبهاً ۞ عدن ١٩٠٠ فلس ۞ صنعاء ٠٤ ريالًا ۞ الإمارات ٣٠ درهماً ۞ الأردن ٧ دنانير ۞ موريتانيا ٢٠٠ أوقية ۞



السعودية \_ الكويت \_ مصر \_ الإمارات العربية \_ الإتحاد السوفيتي ـ نيكاراجوا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ كوريا ـ : السعودية ٢٠ ريالًا ۞ قطر ٢٠ ريالًا ۞ سلطنة عمان ٢ ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● مصر ١١ جنبهاً ● الإمارات ٢٠ ريالًا ۞ الأردن ٣ دنانير ۞ موريتانيا ٢٠٠ أوقية ۞









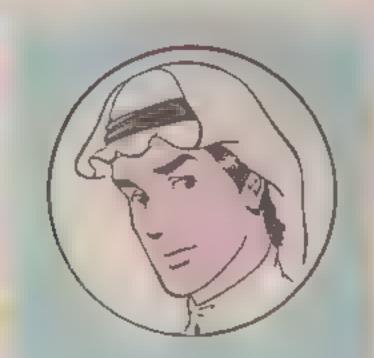




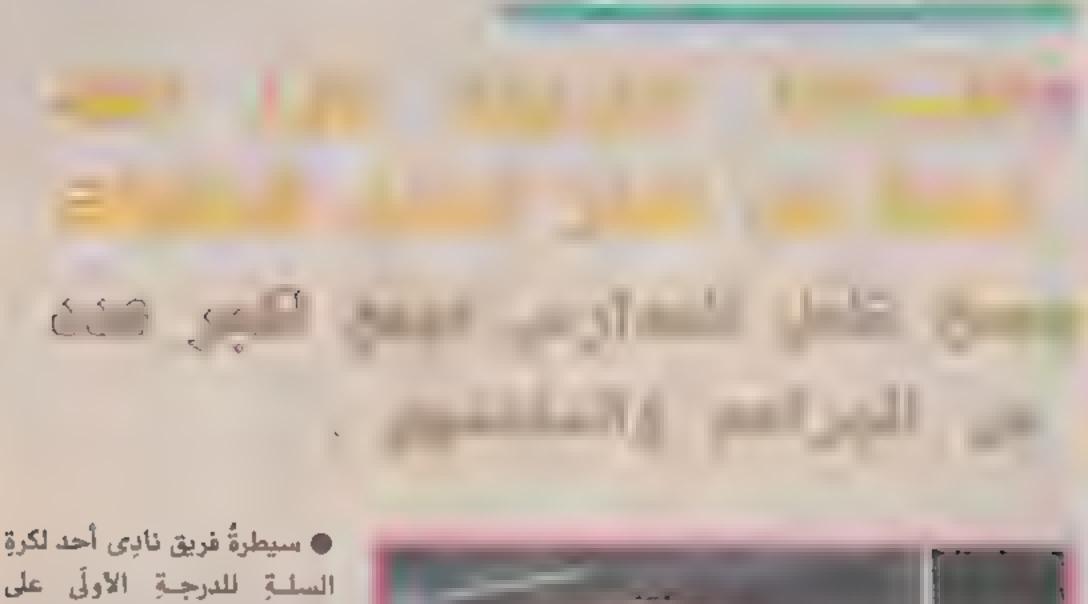
الحسرب من الصديق / محسمد حسن يوسف السعودية







أبنائي الأعزاء .. بعد أنَّ كنَّا نستعد لتغطية نهائيات بطولات المملكة لجميع الألعاب ميدانيأ بالصورة الأول مرة في مجلة « باسم » ولأول مرةٍ في أيّ مجلةٍ للأطفالِ من فإذًا حربُ الخليج أوقفتُ كلِّ الأنشطةِ ولا يسمناً اللا أن نقولَ ان الله قادرُ على أن يزيخ صدام حسين لأنه تسبب في أشياء كثيرة الى جانب الحرب الذي فرضها على الخليج والعالم العربئ والدولئ بحجة أنه يريد تحريز فلسطين \_ ولا ندرى ماذنب الكويت حتى يجتاخها ويعذب رجالها ونساءها وأطفالها بهذه الحجج البالية \_ فأينَ كانَ هؤ من فضية فلسطين في الحروب التي خاضَتْهَا مصرُ وسورْيَا منْ أجل قضيةِ فلسطينَ \_ واننا باسم أطفال الخليج لانملك إلا أنَّ نطلب منَ الله العليُّ القدير ان يعجِّلُ بتحرير الكويت وعوده الحياة الى طبيعتها في الخلبج وفي العالمين العربيِّ والدوليُّ اله قادر على كل شيء .



السلة للدرجة الأولى على بطولات المملكة لفترة طويلة من الزمن لم يأت من فراغ ـ فالسر وراء سيطرة الفريق الاجنبي على البطولات هو اهتمامه الكبير بالقاعدة وتُخريج جيل جديد كل موسم لحمل لواء البطولات ، بعكس كل الاندية التي تظهر لموسم ثم تترك الريادة لنادى أحد من جديد ،

ووراء هده الفاعدة العريصة مدرب الناشئين بالنادي الكابتان أحماد رجاب عبدالرحيم، والذي قال عنه ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة المدارس يومياً لاكتشاف المواهب المدارس يومياً لاكتشاف المواهب المات المقاييس الصالحة لكرة السلة وبالتالي فإن أحد يسيطار عالى البطاولات باستمرار.

وعندُما التقت «مجلة باسم « بالمدربِ النشطِ أحمد رجب عبدالرحيم ليعطى فكرة عن فريقِ أحدٍ للناشئينَ بطلِ المدينةِ المنورةِ قالَ .. إنَّ الجهازُ الفنيُ والاداريُ يتكونُ منَّ احمد



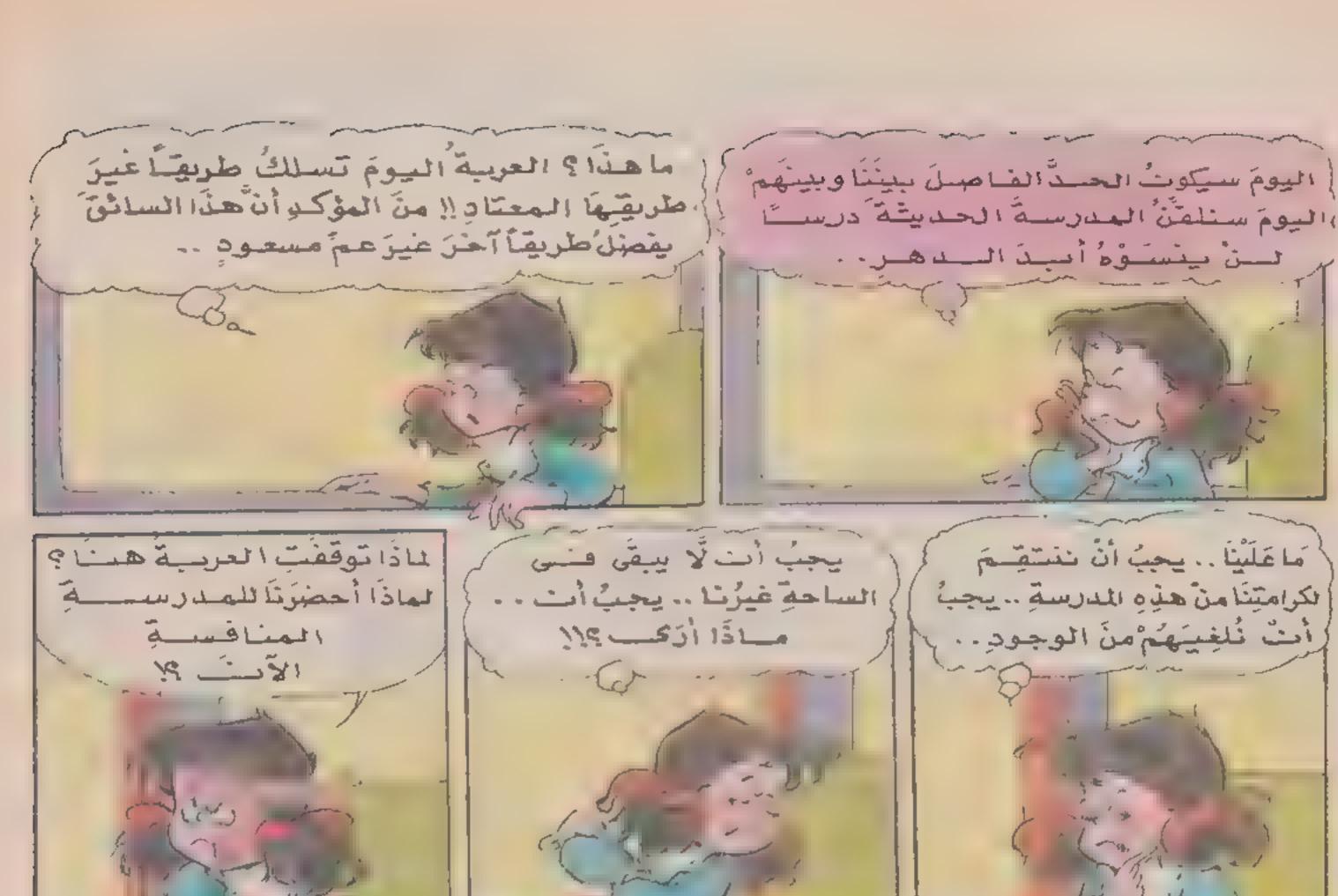


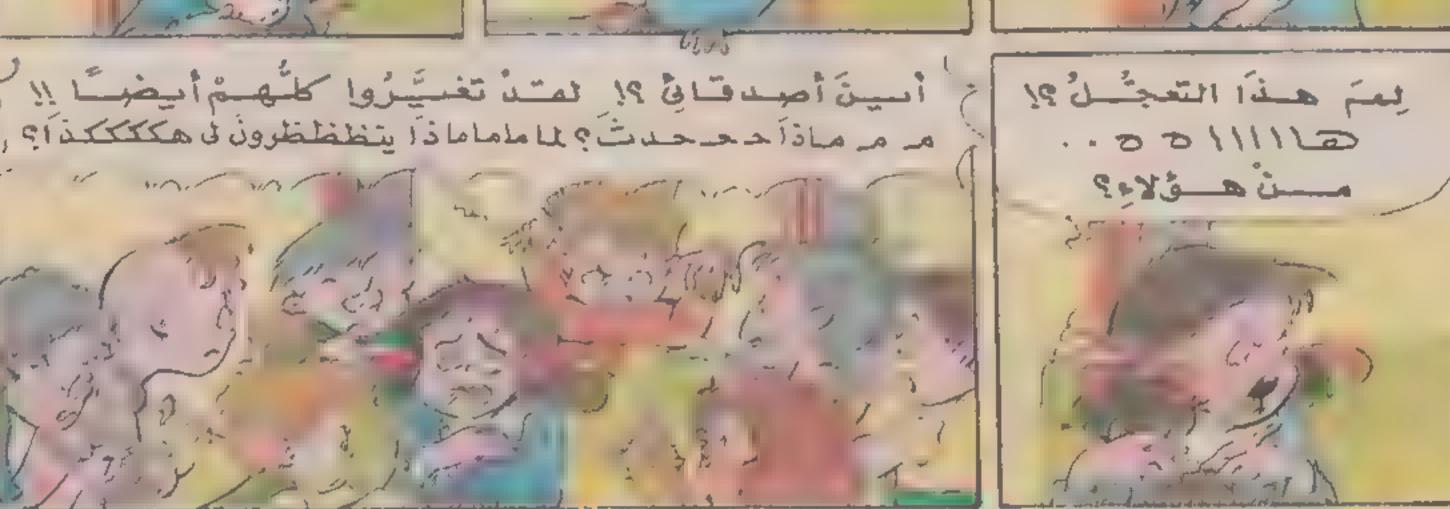


., ذات صباح وقف باسم وصديقاه أشرف وعمار ومعهم وقف حمود وصديقاه فالخ ورشيق وريم وصديقتها سمية ، كان الجميغ في إحدى الحدائق الجميلة التي تمتلىء بها مدينة الرياض ، وكان موضوع الحديث هو اختبار بسيط سيجريه الأخ الأكبر باسم لهم جميعا عن كيفية العثور على شيء غريب جدا داخل هذه الحديقة ، وافق الأصدقاء جميعا على هذه الفكرة وبدأوا بالانصراف للبحث في جنبات الحديقة عن ذلك الشيء الغريب .









مَا عَلَيْنَا . ، يجبُ أَنْ نَسْتَمِّـمَ





.. وقبلَ أَنْ تتحرك ريمُ منْ مكانها ، إذا بأخيها حمودُ وصدبقيْه فالحُ ورشيقُ يقتربُون منها ، وحمودُ معهُ قطعُ الحلوى والشيكولاته يُريها لريمُ وهو يفُولُ .. أنظُرى ياريمُ الى كلَّ هذه الحلوى .. إنها من النؤع الذى تحبينه وتفضلينه على باقى الأنواع الأخزى ، مارأيتُك يااختى العزيزةُ لوْ أخذت كلَّ هذه الحلوى وأعطيتنى ذلك الشيءُ الغريبُ ؟ إ



.. وقبل أنْ يكمل حمودُ حديثه الى ريمُ .. إذا باخيه الأكبرُ باسمُ يقفُ وراءهُ وهوَ يقولُ ؛ لقدْ إستمعتُ إلَى كلُ ماذا وهوَ يقولُ ؛ لقدْ إستمعتُ إلَى كلُ ماذا ومئتُ الآن ياحمودُ .. هلْ هذا معقولُ ، بدلًا منْ أنْ تجدَّ وتجتهد في البحث عنْ ذلِكَ الشيءُ الغريبُ في الحديقة ، إذَا بكَ تسلُكَ طريقاً سهلًا وتريدُ الحصولَ عليه دونَ تعب أو عناءٍ .. ألا تعلمُ ياأخِي أنَّك بهذُهِ الطريقة تأخذُ شيئاً ياأخِي أنَّك بهذُهِ الطريقة تأخذُ شيئاً ليسَ منْ حقكَ أنْ تأخذُهُ .. إنْ تَلْكَ ليسَ منْ حقكَ أنْ تأخذُهُ .. إنْ تَلْكَ للحصولِ عليها ، لقدْ وجدتُ ريم زهرةُ للحصولِ عليها ، لقدْ وجدتُ ريم زهرةُ عريبةُ كانتُ هي موضوعُ المنافسةِ بينكم عريبةُ كانتُ هي موضوعُ المنافسةِ بينكم وعليهِ فائها تستحقُ جائزتي هي وصديقتها سميّة ..





مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

أصدقاء جدد

● ايمان عادل أحمد البحرين

● امــماعيل الشــكورى ـ مكة الكــرمة

🗨 يحيى عبدالله الراشدى ـ عمان

سعید بن یعتوب ـ سلطنة عمان

• يوسف مبارك حمد، ينبع

● مناهـــل احمد - البحـــرين

محمد عبدالباســـطـ قطر

🗨 حسبين على مسراد ـ قطر

ســالم بن عبدالله ـ عمان

👁 حسن عبدالرحمن حسن ـ السودان

● ايمــان حسن احمد البحرين

● مسالم بن سسالم ـ عمسسان

فاس فهـــدى نوفل المغرب

• محمصی جمنسی آبوظیی

● مهند صالح ودعان ـ الرياض

● كارم عبدالقسوى ـ اليمن

● الصــــيفي محمــــــــ المغرب

سـميرة ناصر العجمى - عمان

🗨 نصيب حسن على - جيدة

• نعسيمة بن عسبدالله .. عمسان

● مسسسال عسوض عسون محده

🗨 صائى عبدالله سعيد ـ القطعب

● مريم مبارك الرباح ـ حــائل

• شـــکری هشـــام ـ المغـرب

🗣 ترکسی محمد حسسن۔ جدہ

• يوســــف الزهـــــــراني مكة

● محمد عقيبل - البحسرين

● هانسى محمد حسين ـ المدينة

● وائل مصــطفى ـ مكة المكرمة

€ عمر محمود العسماري - جده

● عبدالكريم صـــالع ـ الرياض

• عويد الصــقيرى ـ القريات

🕒 غــاده عبدالهادي ـ السعودية

● الصـــالحي هشام ـ المغرب

🖨 أحمد الدسيوقي رشاد ـ مصر

€ رانیا عمر فسیستی ـ جده

• سيفر النيامري - الطائف

€ نادر حمدی حـــافظـ الرياض

الصديقة المرابط هناء \_ المغرب أرسلتُ الصديقة : رسالةً رقيقةً للغاية تشكر العاملين بالمجلة علَى المجهودِ المبذّول منْ أجل إسعادِ الأصدقاءِ.

نشكر الصديقة على حُسن تقديرها لنَّا ونحنُّ في إنتظار مشاركاتك .



الصديق: عادل على سيف حميد \_ الإمارات

 ما هن الغيوم ؟ \_ تتالُّفُ الغُيوم من أعدادِ هائلةٍ من دقائق الماء أو الجليدِ. ولتقريب هذا المفهوم الى دهنك انفنحَ علَى لوح زجاج أوْ مرآةً ، ولاحظ تغبشها بالضباب فترة قصيرةً ، واذًا كانَ الوقتُ شتاءً فيظلُ الضبابَ فترةً أطولُ ، انَّ الهوَاءَ الخارِجَ منْ فمِكَ يحتوى علَى بعضِ الماء، وأنتَ لاتزى هذَا المَّاءَ، لأنَّه بُخَارً، وبخار الماء غير منظور.

ويتحوّل بخار الماء في الجوّ الِّي قطراتِ ماءِ تكُونُ الغِّيومُ



الصديق: وظاف يونس - المفرب 🚯 ما أقدمُ السفَّن البحريةِ ؟ ـ يعتقدُ بأنُ « الأبوربحين » أو سكّان « اوستراليــزيــا » الأصلييِّن ، كانُوا قادرينَ علَى قطع مضيق و توريس ، مِن « غينيا الجديدة إلى استراليا » الذِّي كَانَ عَرضُه ٧٠ كم ، منذَّ أربعينَ ألف سنةٍ قبلَ الميلادِ . ويعتقد أنهم كانوا يستخدمون لذلِكَ قوارِبَ مزدوجَةٍ ، وأقدَمُ

الصديق: ناظم غنيم عبده ـ اليمن .

 اهو مرض الاسقربوط؟ ـ هو منْ أمراضِ سوءِ التقديةِ وينشأ عنْ نقصِ فيتامين «جـ» واشمه الكيماوي حامض الأسكوربيك، ويكثر في عصير الفواكِهِ ويخاصةِ الموالحُ، كالليمونِ والبرتقاِل ، وفي بعضِ الخضراوات كالطماطم والكرنب والسبانخ ای کل مایحتوی علی الحديد (فيتامين).

- فلابُدُ منْ تناوُلِ هذِهِ الأشياءِ حتّى لانصابَ بهِ. وأسبابُ ضعف خلايًا الأسنانِ والعظام

مصنّوع مِنَ خشبُ الصنوبرَ، عَثَرَ عليه في هولندًا ، ويعودُ تاريخهٔ الى العام ٣١٥ ق. وأولُ مجداتٍ وُجد ببلغُ طولهُ

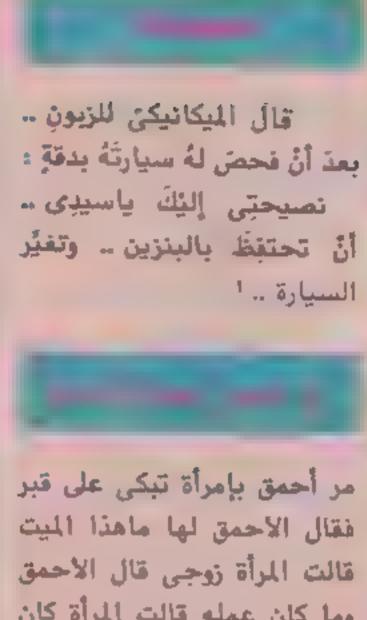
٥٥ سم ، عثرُ عليهِ في إحدى مناطق بورك الشماليّة في انجلتزا، وهُو محفوظ الآنَ في متحف كامبريج للآثار.

وجدار الشعيرات الدموية وحدوث نزيف الإصابة بهذأ المرض،

وكانُ الاسقربوطُ آفةً مهلكةً للبحارةِ في رحلاتِهمُ الطويلةِ ، إذْ كانَ طمامُهمْ يتكونُ منْ لحوم مملحةٍ وخبرٌ جافٌ ، ففِي رحلةٍ الرجاء الصالح ١٤٩٨ ماتُ رجالِهِ البالغ عندُهمْ ١٦٠ ،

نمسوی هو « کرامر » أنه يمكنُ الشفاءُ منْ هذا المرض بثلاثِ أوقياتٍ منْ عصير البرتقال

« فاسکودی جاما » حول رأس بهذأ المرض مائة بحارٍ منْ واكتشف طبيب



فقال الأحمق لها ماهذا الميت قالت المرأة زوجى قال الأحمق وما كان عمله قالت المرأة كان يحفر القبور قال الأحمق أما كان يعلم أن من حفر حفرة لأخيه وقع فيها .

وقف رجل شديد الضخامة على الميزان .. ووضع قطعة نقود معدنية .. ليعرف كم وزنه .. فخرجَتْ له ورقة مكتوبٌ عليهَا ممنوع وقوف شخصين على الميزان .. !!

أثناء مباراة لكرة القدم إرتفغ صوتُ أحد المتفرحينَ بالصياح وتكرَّرُ صياحُه حتَّى بعُ صوتُه .. فقال لزميله بصوت مبحوح لقذ ضاع صوبتي ... فرد عليهِ زميلِه : ابحث عنه داخل أذنى

سعود الزيد - الاحساء

سالَ مدرسُ الحسابِ أحدَ تلاميذه - لماذًا تخطىء في الجمع؟ ... لاأدرى ألَّا يساعدُكَ في ذلكَ أحدُ؟ ـ يساعدُني أبي .. وماذًا يشتغِلُ أبوك ؟ ــ جرسون في قهوة



اللصُّ الأولُّ - بكم اشتريْثُ هذِهِ الساعة ؟ اللص الثاني \_ بستة أشهر

الاستاذ: كيف تحصل على السكر ؟ التلميذ: بالبطاقة ياأستاذ





2.007 4.00

CIALCOM.

C'ARELIONI.

edje de julient

## استمـــــرار الخــــــير

الخيرُ الّذِي يفعلُه الإنسانُ في هذه الحياة الدنّيَا هو السلاحُ الّذي يتسلّحُ به لمواجهة أهوالِ يومِ القيامةِ ، ذلك اليومُ الذي ينجوُ ذيهِ الصالحونَ ويثابُونَ على صلاحهمُ ، ويهلكُ فيهِ المبطلونَ الفاسدونَ ، ويحاسبُونَ على بطلانِهمُ وفسادِهمُ في الحياةِ الدنيا ..

ومن البديهيّ أنَّ قدرةً الإنسان على العمل سواءً كان عملًا صالحاً ، أمّ غيز صالح \_ تنتهى بموته ، وانتقالِه من ا هذه الحياةِ الدنيا ، إلى الحياة الآخرةِ، ولكنَّ هناكَ صنفاً منّ الناس حبّاهُمُ اللّهُ تعالى التقوَى والصلاخ، وللذلك تستمرر أعمالُهم الخيرةُ في الدنيا ، حتى بعدَ موتهمْ ، وانتقالهمْ إلى رحمةِ اللهِ تعالَى ، هذه الأعمالُ الخيرةُ بستمر الإنسان بعد موته في جنّى ثمراتها وثوابها من الله تعالى .. وقد حدد لنا الرسول صلى الله عليه وسلم ثلاثةً منَّ الأعمال الخيرة يفعلها ابن أدم قبل موته، ولا ينقطعُ ثوابُه عنها بعدَ موتهِ ..

منْ هذه الأعمال، الصدقّةُ الجارية ، وهي تلك الصدقة التى يستمرُ الانتفاعُ بها، وتتجددُ الإفادةُ منها ، وأمثلتُها في حياتنًا كثيرةً ومتعددةً، فالذى يبنى مدرسة لتعليم الناس العلومَ النافعةَ دونَ أجرٍ ، أو الذِي يقيمُ مستشفّى ، لعلاج الفقراء بالمجان ، أو الذي يبني مسجداً ، ليؤدِّي فيهِ المسلمونَ فريضة الصلاةِ ، أو الذِي يقيعُ قنطرة أو جسراً ، ليعبز عليه الناسُ لقضاءِ حوائجهمُ، أو الدِّي يزرعُ شجرةً ، أو ينشيءُ حديقة يستفيد الناش بظلال أشحارها وثمارها، كلَّ أُولَٰتِكُ الناس يستمر الائتفاع بصدقاتِهمْ ، حتى بعد أنْ يموتُوا ، ولذلكُ يستمرُّ ثوابُهم عليها، ما استمارت هذه الأعمالُ الخيرةُ.

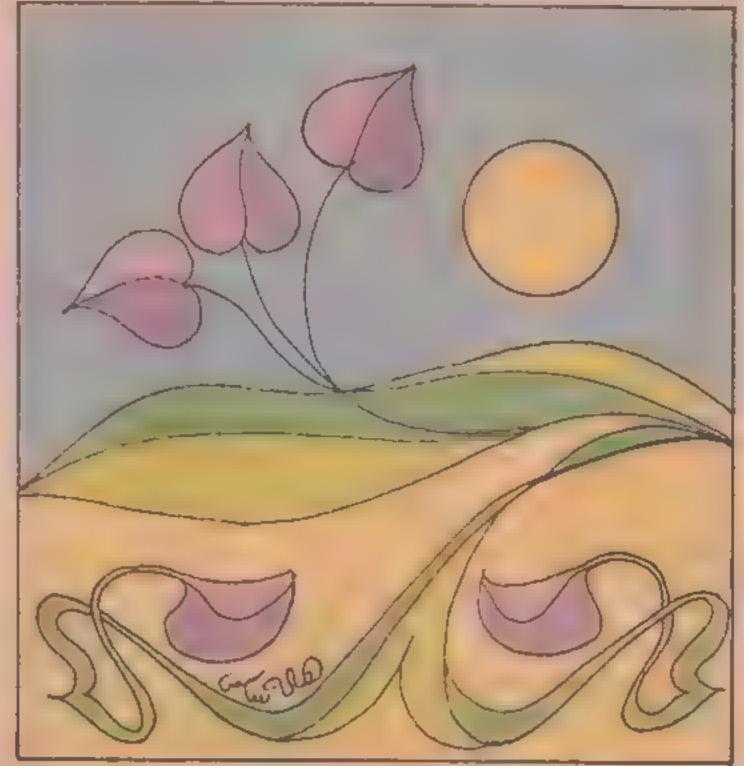
والعلمُ النافعُ كذلكُ يِثابُ عليهِ صاحبُهُ في حياتِه ، وبعدُ وفاتِهِ ، سواءُ أكانَ هذا العلمُ منْ علوم الدينِ أو علوم الدنيا ..

فالمؤلفُ الذِي يواصلُ العملَ ليلًا ونهاراً في وضع كتابٍ قيم يفيدُ منه الناسُ بعضَ أحكامً ينهمُ ، أو يتلقُونَ منه بعضَ دينهمُ ، أو يتلقُونَ منه بعضَ

العظات النافعة ، أو يهتدُونَ به الله فضيلة من الفضائل الواجب التحلّى بها ، أو الكاتبُ الذِى ببحثُ مشكلات الناس ، ويرشدُهم إلى طرق علاجها ، أو المخترعُ الَّذِى يخترعُ آلةً تخففُ عن الناس بعض متباعب الحياه ، ونسر لهم سبل الحياه ، ونسر لهم سبل العيش ، كلُّ واحدٍ منُّ أولئكَ لَهُ تُوائِه على عمله ، مادامُ الناسُ بعدُ وفاته ، ويتها في حياته أو ينتفعُونَ بِه سواءُ في حياته أو بعدُ وفاته .

كذلك ينضع دعاء الولد الصالح لأبيه وأمه ويستمر انتفاعهما بالدعاء في حياتهما وبعد وفاتهما ، وكل أمر من أمور الخير يلهمه الانسان لوالديه بعد وفاتهما يثابان عليه بالخير )





## واحسة القراء

● الصديق محمد أحمد ديات الرياض بسأل ابريرل الفرين الكرية على الرسول صلى الله عليه وسلم لأول مرةٍ ؟
 رسلم لأول مرةٍ ؟

- ( أثناء تعبده صلى ف في غار حراء

● الصديق : عبدالعزيز سلمان ـ الظهران ، يسأل : ما اسم أول مسجدٍ بنى في الارض ؟
 ـ المسجدُ الحرامُ بمكةَ المكرمةِ .

● الصديق: نور محمد فضل ـ الرباض بسئل: ما حكمُ من لا بهدمُ بأداء الصلاة في أوفانها ؟ \_ عاص ، لانه بعفلُ عن أداء فريضة من أهم الفرائص في الاسلام وهي الصلاة ، وقد أمرنا الله تعالى بالمحافظة على أداء جميع الصلواتِ في أوقاتها .

♦ الصديق : خالد مخلص \_ مكة المكرمة ، بسأل ، ما حكم مراءه العابحة في الصلاه ؟
 ـ قراءة الفاتحة ركن هام من أركان الصلاق ، وهي واجية في كل ركعة من ركعات الصلاق .

● الصديق. أحمد عبد الرحمن ـ جدة ، بسأل . منى وبد الرسول صلى الله عليه وسلم ؟ \_ في لبله الثاني عشر من شهرٍ ربيع الأول ، من عام العبل وهو العام الدى حاء فيه أبرهه لهدم الكعبة المشرفة ، فخذلة الله وهزمة وجنّدة \_

واختباً السولِ وصاحبُهُ فى غارِثور بعدَ أَنَّ لأَمَا الكفارَ ولِعَدَ الْنَ لَمُوا الكفارَ ولِعَدْ مِعْدَالُ لَا الكفارَ ولِعَدْ مِعْدُونَ عَهْما .. قريبًا الحماصات بالهام من اللّهِ تعالى أن تصنعا معجزة فى لعذه الرحلة ..



نوصَعتُ الحمامةُ اللَّهُ بيضِت في عش على باب العّارِ ورقدتُ فوقهما بلينما أخذت الحمامة الأخرى المجمع العيثية ليناءِ العشيب و



وكان هناك عنكبوب يختبئ لاخل الغاب، فلما رأى ماصنعت الحمامتان من أحل الرسول وصاحب ماصنعت الميل وصاحب خيوطك على بادے المغاب.



وكانت الكفائه بيتبعوبة آثار التدام الرسولي الكريم على الرسولي الكريم على الروالي و فقادتهم لتذه الخطوات الحي مدخل الغار وعرنوا أنت الرسولة بواخلو..



وعندمًا رأوا الحمامة ترقد على بيضها والعنكبوية ناسجًا خيوطك على مدخك الفار توقفوا جائرين وقالوا : لوكان محمد دخل لقذا الفار لتمرقية خيوط العنكبوية وتكسير بيض الحمامة .. ويشكذا بغضل الحمامة والعنكبوية انصرت الكفار منهزمان ولم نظفروا بالرسولي وصعاحيه ..



وواصل الرسول مسلى الله عليه وسلم ومسلم ومساحبه وسلم ومساحبه رجلة الرجرة المباركة المن المناورة بعد ال نجاهما الله من أذى الكفار ...





## طيــور ميكانيكيـة تحــوم حـول الارض (١)

في عام ٢٩٢٦ إنطلق جسمُ معدنيُ غريبُ في طريقِ ناحيةً السماءِ الى أعلَى وهو يصدرُ صوتاً مفنوعاً مخلفاً وراءَهُ الأسودِ الذي سرعانَ ماغطًى الأسودِ الذي سرعانَ ماغطًى الأرضِ وبدا للجميعِ الذينَ كانُوا يشهدونَ هذه اللحظة كانُ الليلَ عليهمُ ، ظلُ هذَا الجسمُ يرتفعُ عليهمُ ، ظلُ هذَا الجسمُ يرتفعُ عليهمُ ، ظلُ هذَا الجسمُ يرتفعُ ويرتفع حتى صارَ حجمهُ مثلُ عجم النقطةِ في الفضاءِ حجم النقطةِ في الفضاءِ حجم النقطةِ .. إنها أولُ صاروخ هذه النقطةِ .. إنها أولُ صاروخ

في تاريخ الإنسانِ تمَّ إطلاقهُ وكانَ يعملُ بالوقودِ السائلِ .. ولقد بنى هذَا الصاروخُ العالمُ الأميركيُ « رويرت جودارد » ، فعندما كانَ يعملُ طياراً كانَ كلُ حلمهِ ـ مثلَ سائرِ زملائِه ـ أنُ يحلِّق الى أعلَى إرتفاع مُمكن يحلِّق الى أعلَى إرتفاع مُمكن وباقضى سرعةُ مُتاحةً ، كانَ جودارد يحلمُ بإطلاقِ صاروخُ جودارد يحلمُ بإطلاقِ صاروخُ يحملُ معداتٍ علميةٍ إلى أعلَى الغلافِ الجوري المحيطُ بالأرض يحملُ معداتٍ علميةٍ إلى أعلَى ونجخ في عام ٢٦٦ في إطلاقِ صاروخُ ونجخ في عام ٢٦٦ في إطلاقِ الفترةِ الباقيةِ مِنَ العشريناتِ الفترةِ الباقيةِ مِنَ العشريناتِ وطُوالَ فترةِ الثلاثيناتِ أيضاً

وكلّلَ الله جهوده بالنجاح في عام ١٩٣٥ حيث استطاع اطلاق أحدُ الصواريخُ الى إرتفاع وصلَ أكثرُ من ١٤٤ متراً فوقُ سطحَ الأرضِ ، وفي الوقتِ نفسَهُ في ألمانيا استطاعَ فريقُ مِنَ الباحثينَ يعملُ تحتَ رئاسةِ العالِمُ الألمانيُ «قون براون » العالِمُ الألمانيُ «قون براون » منْ بناء صاروخِ جبارِ أطلقُوا الصاروخِ الذي استخدمتُهُ عليْهِ اسمَ « ٧٤ » وهُو نفسُ المانيا لقصفِ مُدُنِ انجلتزا المانيا لقصفِ مُدُنِ انجلتزا خلالَ الحربِ العالمية الثانية . فاستطاعتِ الولاياتِ المتحدةِ واستطاعتِ الولاياتِ المتحدةِ الأميركيةِ استقطابِ العالمِ ا

الألمانيُ «براون» والذِي كانَ يلقُبُ بـ « أبو الصواريخ » وذهبَ إليهَا ليترأسُ أوَل فريقُ عملٍ نجحَ في إطلاقِ أولِ قمرٍ صناعيُّ أميركيُّ في التاريخِ ، أمًا في الاتحادِ السوفيتِي فقد أستطاعَ فريقُ الباحثينَ الذِي يعملُ تحتُ رئاسَةِ العالِمُ الرُوسِي «سيرچِي كورليوف» يعملُ تحتُ رئاسَةِ العالِمُ الرُوسِي «سيرچِي كورليوف» أنْ ينجَحُ في ابتكارِ صاروخِ عات المكنّه إطلاقُ القنابِلُ النووِيَّة أنْ ينجَحُ في ابتكارِ صاروخِ عات عبر القاراتِ وقدِ استخدمَتُ روسيًا أول صاروخٍ منْ هذَا النّوعِ في إطلاقِ أولُ عمرٍ صناعيُّ لها وأيضاً أول قمرٍ عرفَهُ العالَمُ ..







فى ذلك الصباع البعيد كَانَتْ الطبيعة كُلُّها تَحْتَفَكُ بنجاةِ الرسولي صَعَامَ اللَّهُ عليه ويبلم ويجامة وكانت الكفائد يجدون فن البحث عنث لنظفرول بو لقو وعاحبه فن البحث عنث لنظفرول بو لقو وعاحبه ..

وكانت لتناك ممامتان رافقتا الربول صَاى الله عليه ونهامة فى لتنه الرجلة المباركة ، وراب المعامتان بعث الكنار المستمين عن الرول الكريم وصاحب ليظفرورا بهما تعلق أنث يصل إلحت المدينة المعورة. . .







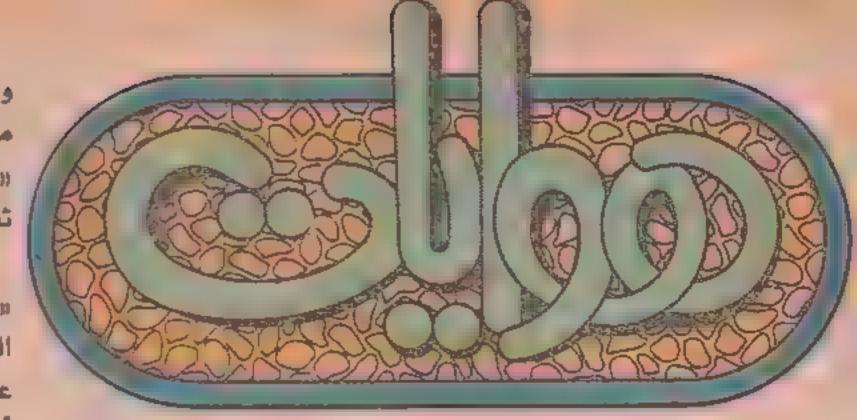












## نم وذج مصغر من الأشجار

للحصول على شجرةٍ قرمةٍ تمثلُ نوعُهَا الكبيرَ ، يتأتى ذلكُ بأن تنبت واحدة عن طريق بِدُورِهِا ، أو ريما وجِدُّتُ نبِتَةً جانبية تنمو تحث شجرة كاملة النموِّ .

اقطع ثمرة برتقالةٍ أو ثمرةً جريب فروت نصفيْنِ، أفرغ التمرة من الفصوص التي بداخلِها ، واصنع تقوياً في القشرةِ في كلِّ مكانِ بإمرارِ إبرةِ تريكو من الداخل إلى الخارج.

ويمكن استخدام كوب جيلاتي مين البورق المقبوعي من « الكرتونِ » بدلًا منها مع صنع ثقوب مماثلةٍ فيه .

· أملا القشرة أو الكوب « الكرتون » بالتربةِ حتى قبيلُ الحافةِ ، ضع النبتةُ الجانبيةَ ، عندماً تكونً على ارتفاع ٣ سم أو أقل ، وزودها ببضع قطراتٍ منَ الماء . إن النبتة تستفرقُ حوالي سنة قبلَ أن تحتاجُ الجذورُ إلى أن تجتثُ بوساطة المقص بعد بروزها من الثقوب التى كنتُ قد صنعتهَا في القشرةِ ، وذلكُ لمنع الشجرةِ القزمةِ منَ النمؤ.

ويمكنُ عملَ النماذج القزميةِ من بعض أشجار الفاكهةِ مثل الكرز، والكمثرى، والبرتقال، والتفاح ، والخوخ ، والبرقوق ، والتى سوف تثمر ثماراً صغيرة جدآء

وعندَ اجتثاثِ أول الجدورِ البارزةِ ، يمكنُ تشكيلِ الشجرةِ بتشذيب الأغصان السفلي وكذلكَ السيقانِ . ضع الشجرةَ القزمة وهي داخلَ قشرتِها في أصيص أو وعاء يحتوى على ثقوب في القاع، وغط القشرة بالتربة ، واستمر في قص الجذور كلما برزَتْ منَ الثقوب.



#### عالم ورق

ورق .. ورق .. جميعُ الالماب التي نصنعها بانفسنا مصنوعة من الورق وبعض الخاصات الأخرى فاستخدمنا إلقص واللصق ، والكرتون ، وورق الحائط، وورق الجرائيد والمجلات وأنتجنا أشكالا جديدة وجميلة زينًا بها منازلنا ومدارسَنَا ،

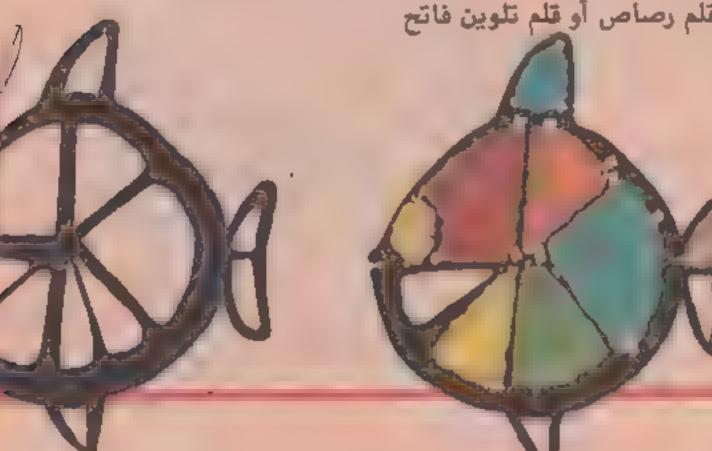
وأحب أضيف الاصدقائي معلومة صغيرة عن الورق وهي انه يرجعُ تاريخُ صنع الورقِ الى عام ١٠٥ في الصين، وانتقَلَ

منها الى سمرقند، فشمال افريقيا، حتى وصل الى اسبانيا ، ومنها الى باقى أوربًا ثم الى أمريكا ١٦٩٠ ، ويصنعُ الورقُ من الأليافِ النباتيةِ، بمزجها مع الماء لتكوين عجينةِ ، وتصب العجينةَ على حزام مصنوع من شباكٍ

له حافتان لضبط الحجم، ثم تضغط العجينة بين اسطوانات دوارةٍ ويحمل النورقُ الى اسطواناتِ التَجِفيفِ ، ثم نأخذَ الورق وتعمل به الكتب والمجلات

والجرائذ والكراسات والألعاب وكلُ نوع له نوعٌ ورق خاصٌ به . واليوم ياأصدقائي سوف نعمل صوراً مضيئةً منَ الورق ونحتاج الى:

\_ قلم رصاص أو قلم تلوين فاتح



اللون .

ـ بطاقة سوداء من ورق مقوى .

\_مقص \_صمغ أو شريط لاصق ،

\_ مناديل ورق \_ سوليفان

مختلفة الألوان ..

## من أين ياتي اللحم ؟

اعتمد الانسان لزمن طويل على الفحم كوقود ضرورى . والفحم يتكون من بقايا الاشجار والنباتات التى كانتُ نامية منذ عدة ملايينَ من السنين ، ثم حدث أن دفئت داخل الارض وتحولت إلى فحم نتيجة للضغط ودرجة الحرارة . وهناك نوع خاص من الفحم يطلق عليه اسم الفحم البنى ، ويتكون عنذ دفن نباتات المستنقعات ، ويكتسب لونة من طول بقائه تحت وحل المستنقعات .

## تعليم بلا فصول أو مدرجات



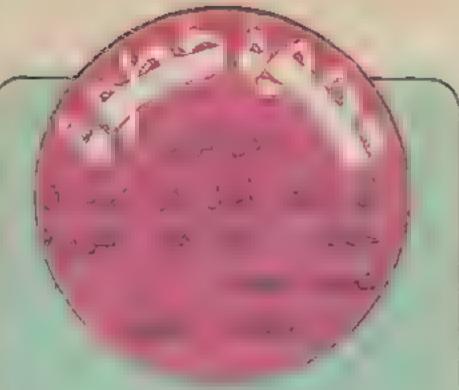
المدارش والجامعاتُ بالصورةِ التي نعرفُها حالياً ، ستختفي من حياتِنَا في المستقبلِ .. سينتهي عصرُ الفصولِ وحجراتِ الدراسةِ والمدرجاتِ ، وتنتهي أزمةُ المواصلاتِ التي تظهرُ عندَ بدايةِ العامِ الدراسي ، ستختفي الحافلاتُ الضخمةُ التي تحملُ التلاميذَ صباحاً وعصراً ، من البيتِ إلى المدرسةِ وبالعكسِ . وسينكمشُ عندُ المعلمينَ ليقتصرَ الأمرُ على عندٍ محدودٍ من كبارِ الاخصائيينَ ستوكلُ إليهِمْ مهمةُ إعدادِ البرامج التعليميةِ التي سيزودُ بها الكمبيوترُ .

سييقى الطالبُ أو التلميذُ في بيته ، يدرسُ في الوقتِ الذي يختارُهُ ، وينتخبُ الموادُ التي يحبُها ، ولا ينتقلُ من مستوى إلى مستوى ، ومنْ موضوع إلى موضوع إلا بعد أن يوافق على ذلك الممتحنُ الالكترونيُ ، عن طريقِ الكمبيوتر الموجودِ في كلُّ بيتٍ ، ويتصلُ بمخازنِ المعلوماتِ عن طريقِ مجموعةِ أسلاكِ الكابلِ .

سيمودُ الفضلُ في هذا الإنقلابِ الى التطورِ العلمي والتكنولوجي في صناعةِ الكمبيوتر وفي إطلاق الأقمارِ الصناعيةِ المتطورةِ ،

# جائزة كبرى للعالم الصفير

العالم الصغيرُ، منْ بين قراء « باسم » يمكنُه أنْ يحصلُ علَى جائزةٍ كبرى ، إذًا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائِق العلّمية الطريفة . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشة .

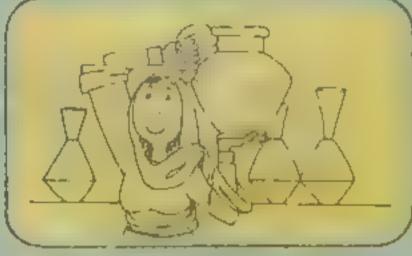


#### التبويك

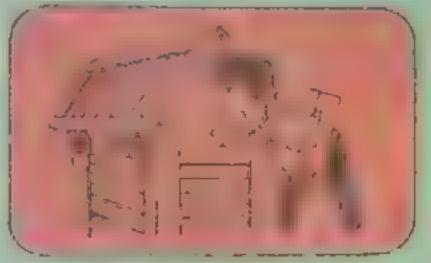
ما وصل إليه الانسانُ منْ قدرةِ على تبريدِ المياهِ بحيث يحصلُ الانسانُ علَى الماء الباردِ في أشدُ الأوفات حرارةً (١) كانَ الناسُ قديماً يقنعونَ بالشربِ منَ الانهارِ أو منْ مياهِ الأمطارِ التي يجمعونها .



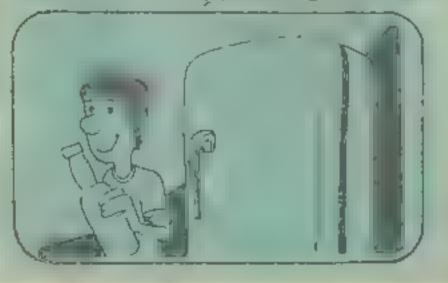
(٢) ثم ابتكر القدماء الآنية المخارية ، التي إذا ما كانت مملوءة بالماء ، عليها تمرد أمام تيار من الوبواء



(٣) وعندما اكتشف الانسانُ صناعة الثلج شاع استخدامُ الثلاجاتِ الاولَى التي كانَ الثلغُ يوضعُ ذاها



( ٤ ) وأخيراً ، أخترعَ العلماءُ الشلاجةَ الكهربائيةَ التي يستخدمُها الانسانُ في الحصولِ على الماء الباردِ







## أبطال .. أبطال .. أبطال

تلقيتُ رسالةً منْ أحدِ اصدقائي وهو عدنانِ سعيد الظاهر من مدينة حفرِ الباطنِ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، وأعتقدُ أنها كانَتْ «عنيفةً» بعضَ الشيءِ ، لان صديقي عدنان عاتبُ جداً على لانني لاأقدمُ الابطالُ الذينَ تعودَ قراءَةَ قصصِهمْ في مجلةِ باسم مثلُ «الشاطر حسن» و «بمبة المفترس» و «ريشة الشقية» و «علاء الدين» وأعدُ الصديقُ عدنان على انني لن أتجاهلُ طلبَهُ في إعادةِ نشر قصصِ أبطالِه المفضلينَ .

والى صديقي عدنان أحيىً فيه غيرته على أبطالِ المجلة وحرصه على ظهورهم في كل عدد من اعدادها ولكننى أحبُ أن أوضح له أن هؤلاء الابطال سيعودون قريباً إليه مع الاخذ في الاعتبارِ أننى قدمت ابطالا كثيرين اشبعوا رغباتِ الكثيرِ من الاصدقاءِ في قراءةِ القصصِ البوليسيةِ والكوميديةِ مثل شخصياتِ «رجلِ العدالة» ، «أبو الفوارس» ، «أبو الافكار» . ويظهرُ هؤلاء الابطالُ بالتناوبِ مع الابطالِ الذين ظهرُوا في أعدادِ المجلةِ الاولى .

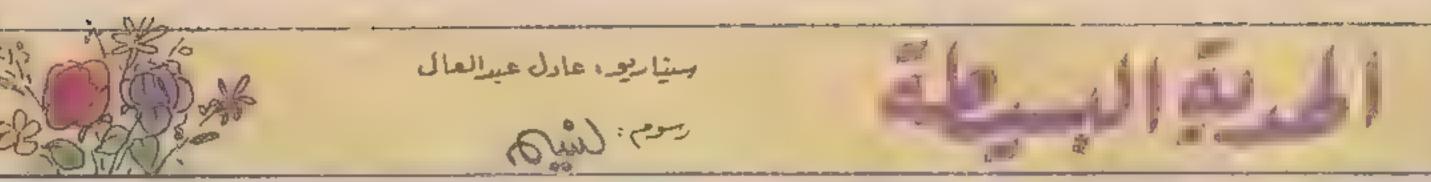




- باسم یختبر حمود وریم فی مغامرة کاملة .... ص \$
   نادی أصدقاء باسم مع القصص والحکایات
- ١٣ ص ١٣
   الكل سؤال إجابة في ذاوية رسالة إلى باسم
   ١٧ ص ١٧
- ملحق باسم الرياضي ..... ص ١٩
- مغامرات ريشة الشقية ..... ص ٢٣
- توادر أبوالافكار ص ٢٦ ● تادى البرساميين والمعرض الاسبوعيي
- والمسرض الاسبوعسى لاصدقاء باسم الموهويين ..... ص ۲۷
- الهــوايـات والالعــاب المفيــدة التى تصنعهـا بنفسها ........ ص ۲۸
- نكات وضحكات في زاوية الرسائل الضاحكة ص ٣٠
- کیف تشتری طوابے
   برید مجلة باسم ص ۳۲
   قصة الاقمار الصناعیة
- والكبسولات الفضائية على طوابع البريد ... . ص ٣٤
- تسالی وجوائز للفائزین ..... ص ۳۷
- رحاب الایمان مع فتاوی
   للاصدقاء ..... ص ۱ ٤
- ▼تحقیق خیاص عن الابراج فی المملکة العربیة
- الابراج في المملكة العربية السعودية ...... ص ٦٦

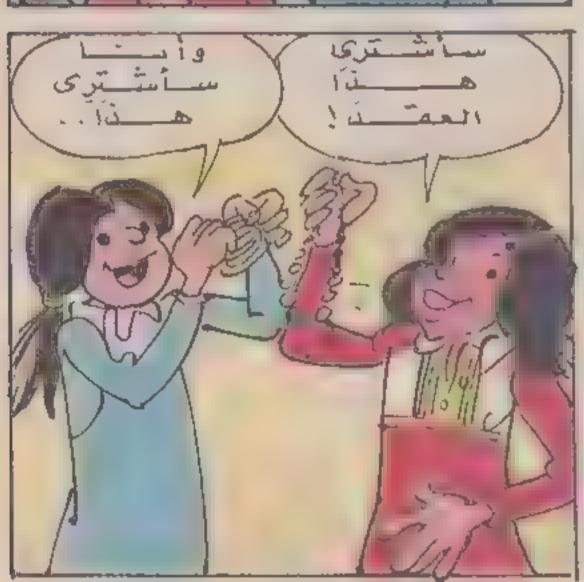
أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

حقوق النشر والاقتباس محفوظة ل...
 مجمــوعة الشــركة السـعودية
 للأبحـاث والتسـويق الدوليـة







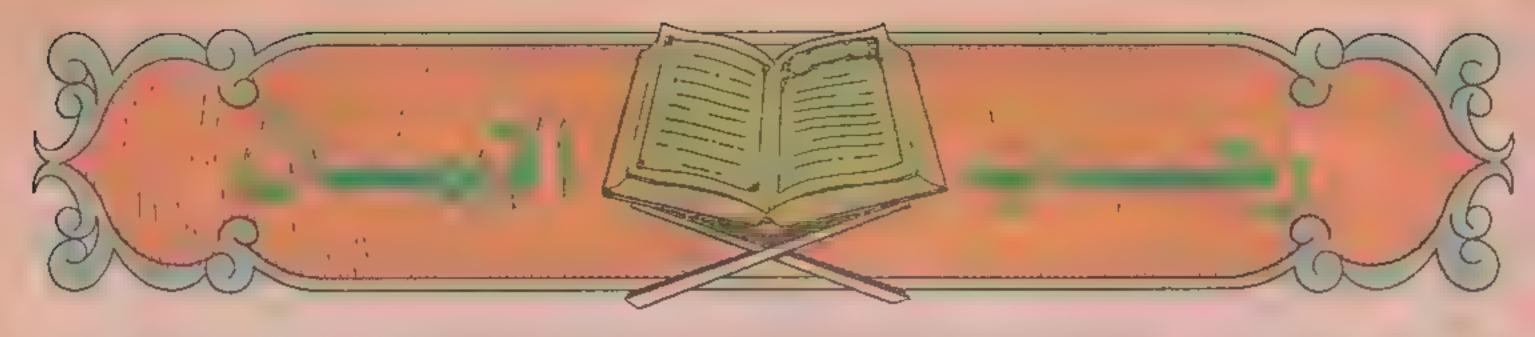












west of the si

## موسى عليه السلام (٧)

خرج نبى اللهِ موسَى عليهِ السلامُ منْ مصرَ هرباً منْ بطشِ رجالِ الفرعونِ به ، ووصلَ إلى البئرِ التي يسقِى منها أهلُ مدينَ دوابُهمْ ومواشِيَهمْ ، فلمًا جلسَ يستريحُ ، رأى الرعاةُ يتزاحَمُونَ علَى بئرِ الماءِ ، ورأى فتاتَيْنِ تقفانِ بعيداً ، ففكز في

> « رَيِّما كَانَتُ هَاتَانِ الفَتَاتَانِ فِي حَاجَةٍ إِلَى المُساعِدةِ » ثمَّ اقتربُ مِنَ الفَتَاتَيْنِ وسألَهما : « لماذًا لا تسقيانِ » ؟

> فَأَجَائِتُهُ الفَتَاتَانِ : نحنُ ننتظرُ حتَّى ينتَهِى الرعاةُ من السقّي ، لانَنَا لا نحبُ أنْ نختلِطَ بالرجالِ أو نزاحمَهمْ ..

وعرف موسى عليه السلامُ أنهما تقومانِ برعي الأغنام ، لأنَّ والذهمَا شيخُ عجوزٌ ، لا يقدرُ على الخروج للرعي ..

أَشْفَقُ مُوسَى عليهِ السلامُ على الفتاتيُنِ ، وتقدمُ إلى البئرِ فأذلَى فيهِ الدلوَ ، واستخرجَ الماءَ ، ثمّ بدأ يسقِى لهما أغنامَهُما ، حتى إنتَهى منْ عملِهِ ..

شكرَتِ الفتاتانِ موسى عليهِ السلامُ على عملِهِ النبيلِ ، الذي لمّ يطلبُ عليهِ أجراً ، ثمّ قادَتًا أغنامَهُما ، وسارتا في اتجاهِ قريبتهما « مدين » .. وعاد موسى عليهِ السلامُ إلى الجلوسِ في ظلَّ الشجرةِ قائلًا ( رب إنى لما أنزلت إلى من خير فقير )

الله ( رب إلى به الربب إلى معالى « مدينَ » فاستقبلَهما والدُهما وصلُبُ الفتاتانِ إلى بيتهمًا في « مدينَ » فاستقبلَهما والدُهما

الشيخُ العجوزُ ، وتعجبَ من عودتِهمَا مبكرتيْنِ على غيرِ عاذتِهمَا كلَّ يوم ، فقصَّتِ الفتاتانِ ما حدَثَ لهما عندَ البثرِ ، حيثُ تقابَلُتَا مع رجلُ كريم تطوعَ بسقى أغنامهمَا ، ولمْ يتركُهُمَا ننتظرانِ كما كانَ يحدثُ لهمًا كل يوم ..

تعجبُ الشيخُ العَجُورُ الصالحُ مما سمعَهُ عنْ هذَا الرجلِ الشهم ، وقالَ لابنَتْيهِ لابدُ أَنْ أَكَافِئُهُ على عملِهِ .. ثمَّ أمر إحدَى إبنَتَيْهِ أَنْ تَدْهَبَ إِلَى موسَى ، وتدعُوه لمقابلةِ والدِها ..

سارتِ الفتاةُ ، حتى وصلَتُ إلى الموضعِ الذِي يجلسُ فيهِ موسَى قريباً منْ بنرِ الماءِ .. ثمُ قالَتُ له على استحياءٍ :

« إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لَيْجُزِيْكَ أَجُز ما سَقَيْتَ لَنَا »

تعجب موسى عليه السلامُ في نفسِه وقال : لمُ انتظر أجراً على ما قمتُ بهذَا العملِ راجياً وجه الله تعالى ..

ثمَّ إِنَّ موسَى عليهِ السلامُ ساز معَ الفتاةِ حتى وصلًا إلى منزلِها .. وهناك استقبلَهُ الشيخُ العجوزُ الصالحُ بفرحةٍ ، وشكرَهُ على ما قامَ بهِ منْ عملِ طيبٍ معَ ابنتَيْهِ ..

وطلبَ الشَّيخُ العجوزُ الصالحُ منَ ابنتَيْهِ أنْ تقدَّماً طعاماً لموسَى عليهِ السلامُ ، بعدَ أنْ رأى عليهِ هيئةَ المسافرِ لمسافةِ بعيدةٍ ..

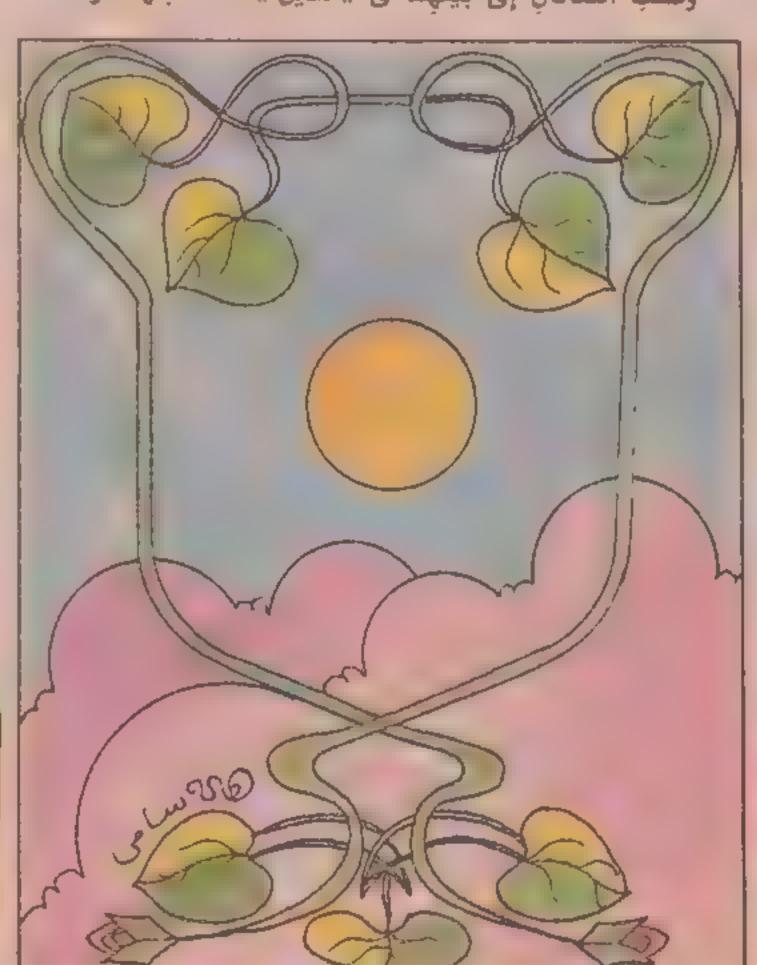
وبعدَ أَنْ أَكلَ موسَى وشربَ ، وحمدَ اللهَ وشكرَه على هذَا الرزقِ الذي لم يكنُ يتوقعُه ، بدأ الشيخُ العجوزُ الصالحُ يسألُه عن قصتِه ، فقصٌ عليهِ موسَى قصتَه منْ بدايتِها ، حتى وصلَ إلى نهايتِها ، والتي انتهَتْ بخروجه منْ مصر خائفاً يترقبُ ..

طمأنَ الشيخُ العجوزُ الصالحُ موسَى عليهِ السلامُ ، وقالَ له : « لَا تُخَفَ نْجِوْتُ مِنْ الْقَوْمِ الظَّالِمِيْنِ » ..

هُمْ موسى عليهِ السلامُ بالانصرافِ، فقالتُ إحَدى الفتاتيْنِ لوالدِهَا ، استأجِرهُ ليعمَلُ عندَكَ يا أبى ، فإنه خيرُ إنسانِ يمكنُ أنْ تستأجزهُ ، لأنّه قوى قادرُ على العملِ ، وفي نفسِ الوقتِ يتمتعُ بصفةٍ منْ أهمُ الصفاتِ التي يجبُ أنْ تتوافز في المره ، وهي صفةُ الأمانةِ .. ( البقية في العدد القادم )

#### مسابقة أحسن القصص

• اذكرُ منْ سورة القصص أرفام الآبات الفرائعة الكريمة التى تتحدث عن لفاء موسى عليه السلامُ بالشبخ العجوز الصالح والد الفتاتين اللتين سقى لهما موسى ..









فَقِي الرابعُ مِنْ أكتوبَرِ
عامُ ١٩٥٧ إنطلقَ أول صاروخٍ
ضخمٍ مِنْ أحدِ الأماكِن غيرِ
المعرُوفَةِ بسهولِ روسيَا يحملُ
أولُ قمرُ صناعيٌ ، عرفتُهُ
البشريَةُ ، وبلغ مِنْ قوْةِ محرُكِ
هذَا الصاروخِ أنّه كانَ ينطلِقُ
بشرعةِ ٨ كيلو متراتٍ في الثانيةِ
الواحدةِ يعنِي ١٨٠٠ كيلو متراتٍ في الثانيةِ
في الدقيقةِ الواحدةِ ويعنِي أيضاً
ثمُ انفصلَ رأسُ الصاروخَ عُنْ
جسمِهِ تلقائياً وانقذفَتُ منْهُ كرةً
معدنيةً صغيرةُ بحجم كرةِ

السلة بقوة جعلتها تسبخ في مدار ثابت حول الكرة الأرضية ، ويعد قليل يرزَث مِنْ هذه الكرة أربعة هوائيات وبدأت العمل المخطّط لها سلفاً على الفور ، وبدأ العلماء يسمعُونَ في محطة وبدأ العلماء يسمعُونَ في محطة خاصة لالتقاط الاشارات صوتاً مميزاً علامة على أن هذه الكرة تدورُ الآن حولَ الأرض .

ولقد أحدث هبدًا القمرُ الصناعيُ ضجة علمية كبيرة عندَ اطلاقِهِ لأولِ مرةٍ وقدُ أطلقَ عليهِ الاتحادُ السوقيتيُ اسمَ المسافر »



التكنولوجيا الفضائية تقدماً التكنولوجيا الفضائية تقدماً المعالم أصبح علماء الفضاء ينظرون إلى المحاولات الأولى التي قام يها من سبقهم نظرة إعجاب وتقدير، لأن كل المحاولات التي بُذلَتُ في بداية عصر الفضاء كانت هي المفتاخ الحقيقي لما توصلوا اليه الان الحقيقي لما توصلوا اليه الان وتستخدم الاقمار الصناعية في نواح متعددة للحياة ، ففي

التواجِي السلميةِ نجدُ الأقمارَ الصناعية المخصصة لمراقبةِ أحوالِ الطقسِ والتنبؤ بأيةِ تغييراتٍ مستقبليةِ خلال فترةِ قادمةٍ قدرها العلماءُ المختصونَ بانها لا تزيدُ على ٧ أيامٍ فقط وذلك لمساعدةِ المزارعينَ على حمايةِ زراعاتِهمُ المزارعينَ على حمايةِ زراعاتِهمُ

من أمطار غزيرة ستهطلُ مستقبلًا، وإلى جانبِ ذلك فالاقمارُ الصناعيةُ تستخدمُ أيضاً لوضع مؤشراتٍ أوليةٍ عن حالةِ البحارِ والمحيطاتِ ليستخدمها الملاحون قبل الاقلاع بسقنهمُ .

ر وغير ذلك فالاقمار الصناعية الصناعية تستخدم في حالات الحرب عندما يستطيع علماء الدول المتحاربة اطلاق سفن فضائية تخبرهم عن حضود الاعداء والامكانيات الحربية لهم وتمكنهم من بناء خطط حربية لواحهة خطط أعدائهم وخلق فرص الانتصاد عليههم.

وفي العددِ القادمِ أستكملُ ممكم قصة الأقمارِ الصناعيةِ.

















المدير العسام محمد معروف الشبياني المشرف على التحرير: جمال عنايت المشرف النتى: سمير عبد المنعم

## الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة حخلف ستاد وزارة المعارف ص. ب ٥٥٦٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية ت : २२९१۸۸۸ ♦ تلکس 397-ARBUSS.J من هاتف مكتب الرياش : ££Y٩٣٢٢ ♦ هاتف مكتب الحبر : ٨٩٤٨٧ م عائف مكتب القاهرة . ٢٤٢١ ₹ ٢١ ♦ هاتف مكتب الحرطوم ٧٠٠٧٠ هاتف مكتب المرب: ١٩٧١٠ ♦ هاتف مكتب عمن ١٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة المامة وفرع جدة هاتف : ١٩٣٣ ١ ٥٦ عائف مكتب الرياس ٢٣٣٣٢] ♦ الدمام الق٢٣٣٢} وكيل التوريع والإشتركات

في الملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co. الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٢

الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عدداً ) ٢٣٠ ريالًا سعودياً أو مايعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

> تحصع لزاقبة مؤسسة أي في سي بليجقق من الإثبشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREU OF CIRCULATIONS



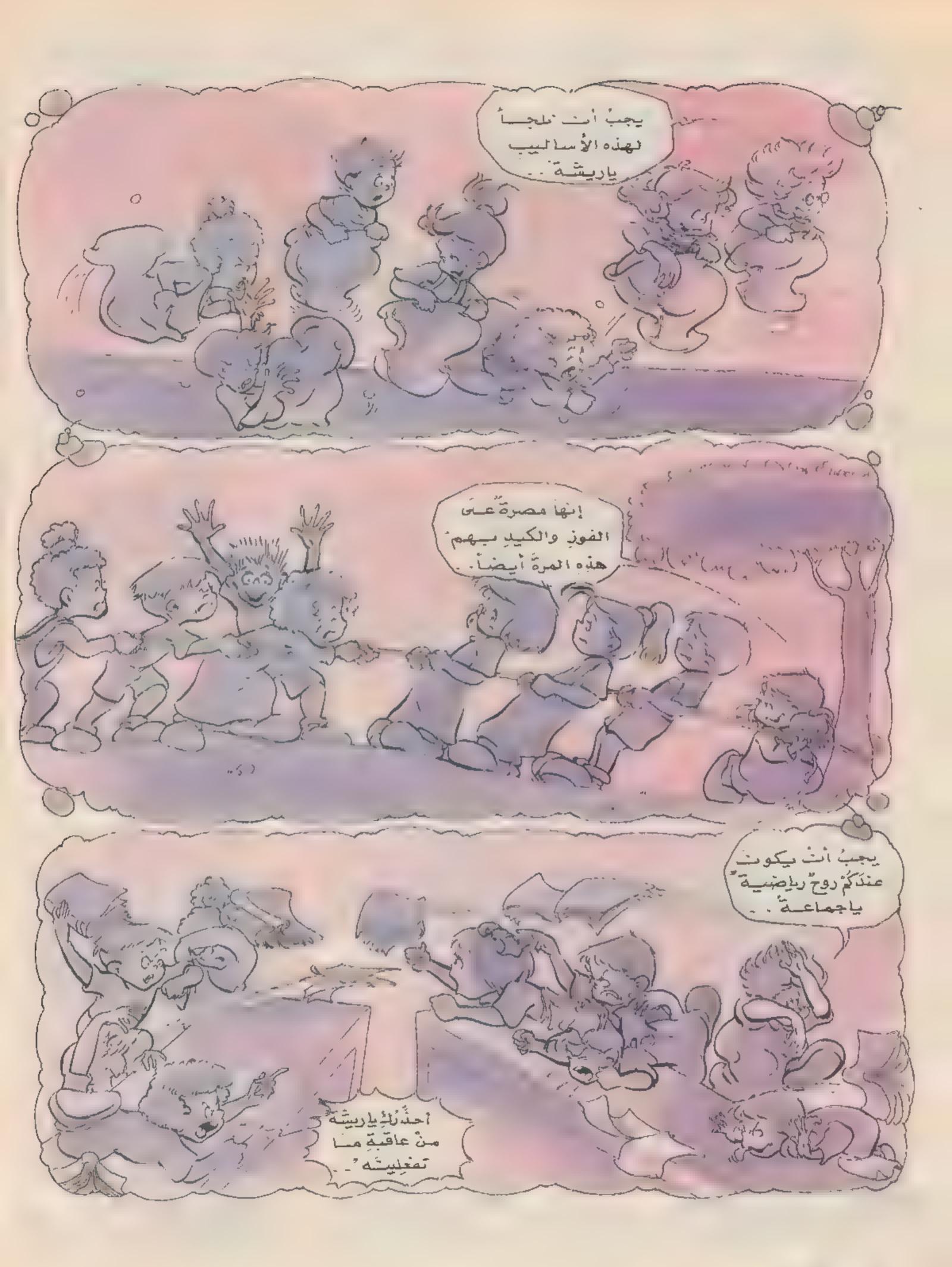
















ُ إِذَا أَرِدتَ نَشَرَ صُورِتَكَ فَى هَذُهُ الزَّاوِيةَ الْجَدَيْدَةَ ، فَ سَلَّ الْعِنْ بِهَا عَلَى الْعَنُوانِ الْتَالَى مَجْلَةَ بِأَسْمَ صَى ، بِ 2001 جِدةً - \* 11517 ـ على العنوان التالى مَجْلَةُ بِأَسْمَ صَى ، بِ 2001 جِدةً - \* 11517 ـ المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ...



تهانى محمد رضا \_السعودية



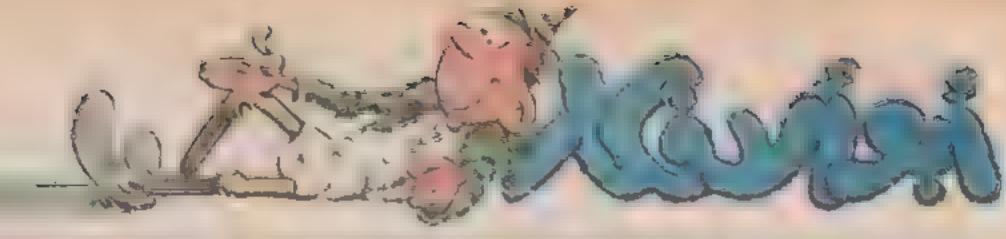
أشرف عسادل ياسسين -جسدة

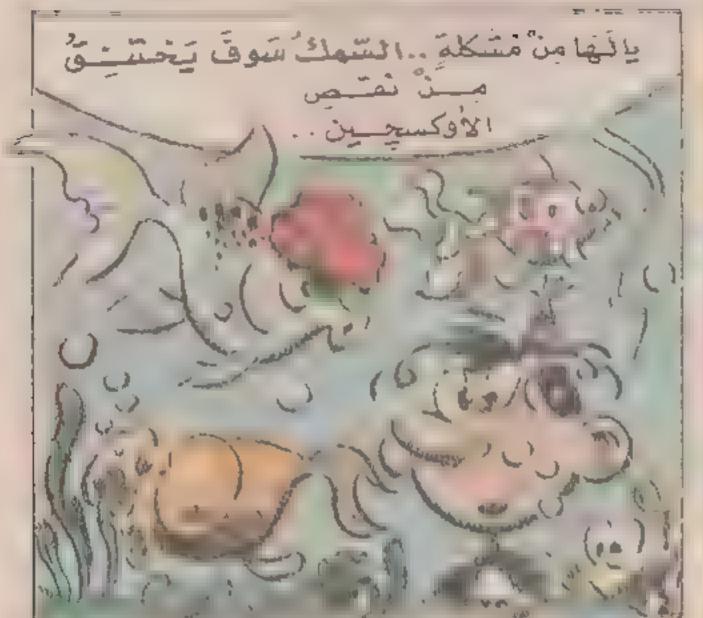


مسنى سسيف السسويدي - الامسارات



محمسد أحمسد محمسود - مصسور















.. وعندما اختفى الجميع في أرجاء الحديقة الواسعة ، وقف عمارُ يسألُ باسماً عن سرٌ هذه اللعبة الغريبة ، وماذا يقصدُ بها ، أجاب باسمُ أنه يودُ معرفة مدى صبر إخوته الصغار على البحث عن شيء لا يعرفونه ، كما أنه يريدُ أن يعرف مدى الإصرار والكفاح اللذين يتمتعون به من أجل الحصول على شيء نادر غير متوافر ، ويتمنَّى أن ينجحُوا جميعا في ذلك الإختبار الذي يجريه لهمُ لأنَ ذلك سيكونُ له فائدةُ كبيرةُ تعودُ عليهمُ جميعا بالمنفعة ..









: زائير \_ مصر \_ سوريا \_ ليبيا \_ السنقال \_ يوغوسلافيا \_

غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .

: السعودية ٢٠ ريالًا @ قطر ٢٠ ريالًا @ سلطنة عمان ريالان @ الكويت ٢ دينار @ البحرين ٣ دنانير @ مصر ١٢ جنيهاً ۞ عدن • ١٣٠٠ فلس ۞ صنعاء • ٣ ريالًا ۞ الإمارات • ٢ درهماً ۞ الأردن ٤ دنانير ۞ موريتانيا • • ٢ أوتية

ص. ب: ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية العنوان: ... أودُ شـــراءِ عـددِ ( ٠ ) مجمــوعة من كبنز الطبوابع والسمرُ الإجسمالُ ( ) اود شـــراءِ عـددِ ( ) مجمــوعة من الطـــوابع الخاصـة والسعدُ الإجــمالُ ( ) The state of the second second

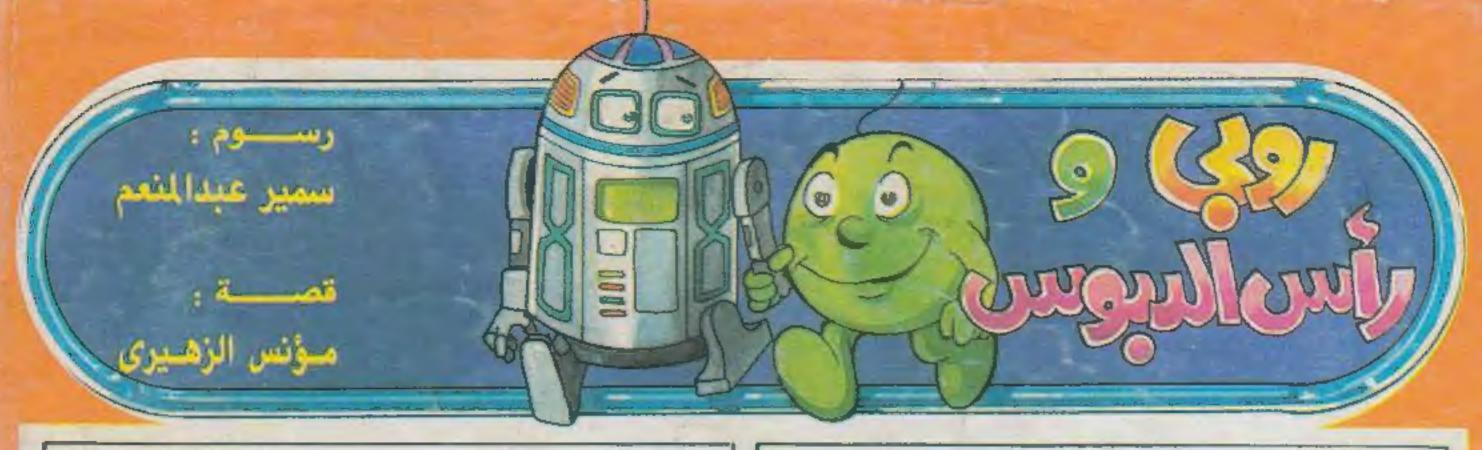
أودُ شـــراءِ عـددِ ( ) مجمــوعة من

طـــوابع المحـترفين والسـعرُ الإجـماليُّ ( )



يوغوسلافيا \_ قطر \_ أسبانيا \_ إنجلترا \_ المجر \_ بلغاريا \_ أميركا \_ ريال ● البحرين ٢ دينار ● الكويت ٢ دينار ۞ عدن ٢٣٠٠ فلس













عرفت المملكة الأبراج منذ زمن بعيد كجزء من الحصون والقلاع ، وكابراج تاريخية قائمة بذاتها وانشات المملكة أربعة أبراج مياه كبيرة حتى الان ، هي ؛ برج مياه الرياض ، وبرج مياه جدة ، وبرج مياه بريدة ، وبرج مياه الخرج تعد الأبراج ـ إلى جانب تخزينها تعد الأبراج ـ إلى جانب تخزينها للمياه ـ معالم حضارية وسياحية ـ وتقوم بمهام كثيرة اللاسلكية ، والارسال الاذاعي والتليفزيوني .. وغير ذلك

توجد في جميع الأبراج بالملكة مصاعد، وصالات للاستقبال، وكافيتريات، ومطاعم دوارة، وشرف مشاهدة

يعد برج مراقبة مطار الملك خالد الدولى أعلى أبراج مراقبة الحركة الجوية في العالم

في واحدةٍ من حصصِ الجغرافيا ، كانَ المدرسُ يحدثُ الطلبةَ عنْ جغرافيةِ « فرنسا » ، ويشرحُ لهمْ موقعها ، وأهمُ ظواهرِها الطبيعيةِ كالأنهارِ والجبالِ والسهولِ ، وثرواتِها الحيوانيةِ والمعدنيةِ ، وعددِ سكانِها وأنشطِتهم الحضاريةِ ، وعندَما تحدث عن عاصمتِها « باريس » ، وذكرَ « برجَ إيثِل » أشهرَ أبراج العالم وأهمُ معالمها السياحيةِ ، سالَ « هاشمُ » المدرسَ ، فقالَ ؛

- نعرفُ أَنْ فَى فرنسا « برجَ إيقل » وفي إيطاليا « برج بيزا » المائلُ ، وفي بريطانيا « برجَ لندن » فهلُ توجدُ أبراجُ مثلُ هذه في وطننا العربيُ ؟ وطننا العربيُ ؟ أجابَ المدرسُ :

- نعم يا « هاشمُ » ، ألمُ تسمعُ عن « برج

القاهرةِ »، و « أبراجِ الكويتِ »، و « برجِ التليفزيونِ » بالرياضِ ، و ...

## أبراج بلادي

قاطع « هاشمُ » أستاذَه متسائلًا في دهشة وفرح :
- وهل توجد في بلادِي أبراج أيضاً ؟

الأبراج لتستخدم كجزء من أنظمة توزيع المياء في مدن المملكة .. وتقوم هذه الأبراج التي أنشيء منها حتى الآن أربعة أبراج كبيرة \_ إضافة إلى عدد كبير من الأبراج الصغيرة \_ بمهمة خزن المياء ومعادلة الضغط في شبكة المياء ، وذلك حتى يتحقق اليصال المياء إلى المستهلكين بدون انقطاع

مهماً تفاوتُ الاستهلاكُ من يوم إلى آخرُ .. ]

وفي عصرنا الحاضر اهتمت المملكة ببناء

Jamli.



رجب مدريا وهليل صالح محمد مساعدا ومحمد صالح العنبر اداريا الى جانب فايز عايش الأحمدى المشرف العام على كرةٍ السلةِ بالنادِي \_ وأن الفريقَ يضم اللاعبين عبدالجليل سعيد محمود وصالح راشد احمد وخالد بلاد عبدرب الخير وعادل عبدالمحسن الاصبعي ونواف محمد حمدان المولد وسليمان سالم المولد وعندنان عبدالله على وحسن سعيد محمود وعصام طلال ابو حسان وبندر سعد عوده وحبيب محمد حمدان ورضا ناصر النخلى \_ الى جانب اللاعبين محمد أحمد المراكش وياسين محمد محمد الهوسادى وسليمان مسعد

وقد حقق الفريقُ نتائجَ طيبةً في بطولة المنطقة بفوزه على نادِي المجدِ ٥٢/١٠٥ وعلى الانصار ٩ ٩/٤ ثم على المجد مرةً أخزى ١٢٥/٠٥ وعلى الانصار ٨٨/٣٤.

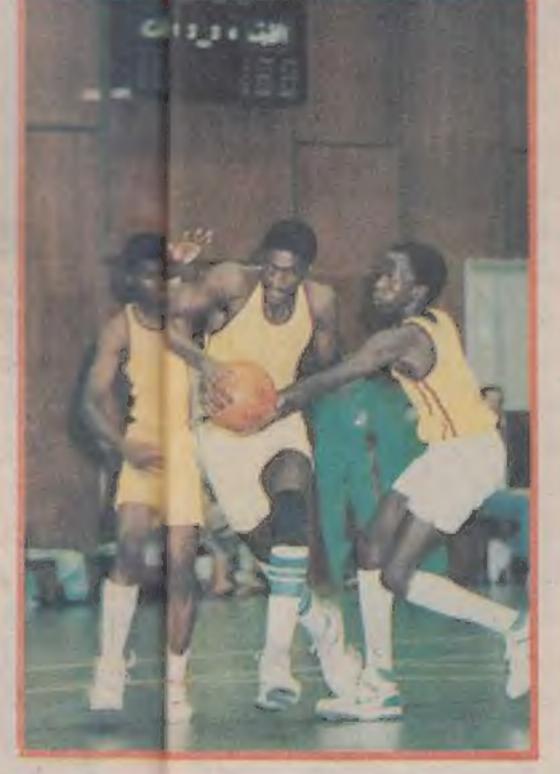
في حينَ أنَّ فرقَ الناشئينَ وقال احمد رجب مدرب الفريق: مع الاسف لاتوجد ليس لهم نفسُ فرصة الاحتكاكِ مما يصعبُ دورَ المنتخب في حالةٍ بطولات على مستوى الناشئين اللعب تحت السنّ وخصوصاً سؤى بطولةِ المنطقةِ \_ ومنذ ٨ سنواتٍ ونادِي أحد هو بطل ۱۷ سنة فما دون . المنطقة \_ وكنَّا نفضلَ أَنْ تكونَ وكانَ الفريقُ بعدَ حصولِه على بطولة المنطقة يستعد لاقامة بطولاتُ الناشئينَ على مستوى معسكر داخليّ استعداداً لبطولةٍ المملكة بطريقة الذهاب والاياب وخصوصاً أن دورى شباب المملكةِ لكن لظروفِ الحرب الممتازِ لم يعد يفيدُ قاعدةً كرةٍ تأجل كل شيء لحين صدور السلةِ بالمملكةِ . حيثُ أَنْ فرقَ تعليمات أخرى بمواعيد

الممتاز تعتمدُ على عدة لاعبينَ وعن مميزات فريق أحد قال منَ الشباب يعتبرونَ أساسيينَ في فرقِهم أمثالَ أنديةِ الاتحادِ والانصبار والهلال والأهلي-وباقى الفرق تكمل بهم فرقهم مما يتيحُ للشيابِ فرصةَ اللعبِ

مباراتین فی کل اسبوع .

احمد رجب ان الفريق يتمتع بمستوى لياقة جيد بالاضافة الى أجادة سرعة التحول من الدفاع الى الهجوم ، كذلك يجيدُ اللعبَ باكثرَ منْ طريقةٍ دفاعيةٍ

# وطلوب دوری علی مستوی



مع سرعةِ التغطيةِ ويجيدُ اكثرَ

من خطة هجومية على دفاع

المنطقة والدفاع رجل لرجل \_

ويعتمد على الهجوم الخاطف.

سعيد محمود طويل القامة قوى

البنية مع اجادة الدفاع من

تحتِ السلةِ \_ ويلعبُ ضمنَ

فريق الشباب وهو أحدُ

أعمدتِهِ \_ كما يلعبُ أيضاً رغمَ

صغر سنَّهِ مع الفريق الأول ومثلَ

المملكة في منتخب الشباب،

وصالح راشد أحمد يتميز

بالدفاع القوئ ويجيد اختراق

الدفاع . وخالد بلال عبدرب

الخير لاعب سريع ويتميزُ

بالدفاع القوى ويجيد التمريز

الطويل . وعادل عبد المحسن

صائع ألعاب يجيد المحاورة

والتصويب من مسافات

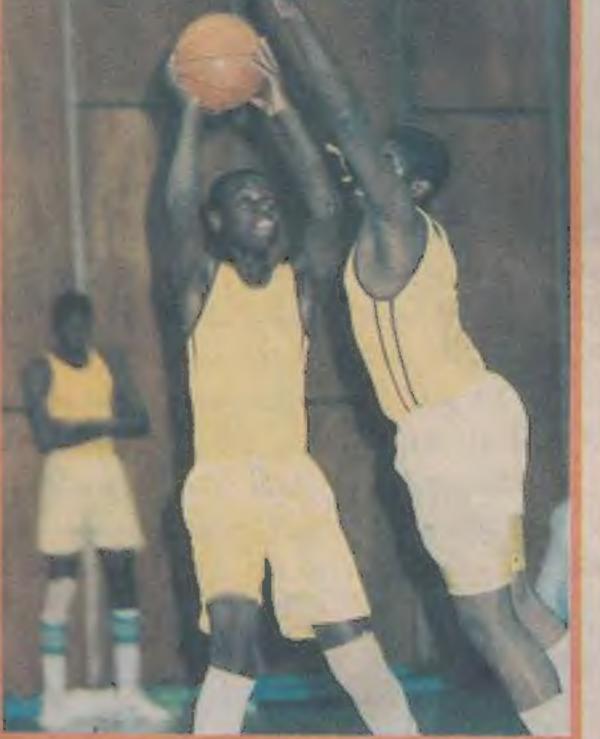
مختلفة . وسليمان سالم المولد

صانعُ العاب يجيدُ التصويبَ

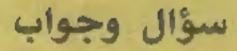
ويجيد التمريز البينى ويجيد

نقل الهجمة بسرعة.

ومن نجوم الفريق عبدالجليل







س ؛ إذا اصدر الحكمُ قراراً في اي مباراةٍ واكتشف بعد فترة انه كان غير صحيح فماذا يفعل في تلك الحالة ؟

أنيس محمد على ـ جدة ـ السعودية ج ﴿ اذا تَأَكَدُ الحِكُمُ أَنَّ قَرَارَهُ لِيسُ صحيحاً ولمْ يكنْ قدِ استانفَ اللعب بعد القرار فعليه أن يغير القرار ويتخذ قراره الصحيخ ويستانِفَ اللعبَ .. اما اذا اكتشف الحكمُ أنَّ قرارَهُ خطأ بعد استئنافِ اللعب فعليه أن يكتُبُ ذلكُ في تقريرِه عن المباراةِ وتتخذُ اللجنة المستولة عن المسابقاتِ قرارَها بصددِ نتيجةِ المباراةِ ، س : من هو أول حكم عربي لمباريات كرة القدم في كأس

زاهر سعيد الزغير ـ تعز ـ اليمن ج ۞ الحكمُ الدوليُّ المصريُّ يوسف محمد كانَ أولَ حكم عربيٌّ وأدارَ مباراةً في تهائياتِ كاس العالم في ايطاليا ١٩٣٤ .

س : ما الدولة التي اخترعت قوانين كرة القدم ؟

على عطية محمد محنشى \_ الجاضع \_ السعودية ج • انجلترا هي الدولة التي اخترعَتْ قوانينَ كرةِ القدم في منتصفِ القرنِ التاسعَ عشرَ .. وفيها بدأتُ أولَى المسابقاتِ والمبارياتِ المحليةِ والدوليةِ .

س ، كم مرة استطاع فريق كولومبيا ان يحصل على كاس العالم لكرة القدم ؟

أحمد نصر فهيم محمود \_ الاحساء \_ السعودية ج • لم تفزّ كولومبيًا نهائياً بكاسِ العالم .. ولكنها تأهلتُ \* للنهائياتِ مرتينِ عامى ١٩٥٠ و ١٩٩٠ .

س : من هو أحسن رياضي في الوطن العربي ١٩٩٠ ؟ هيثم عبدالله أحمد \_ السنابس \_ البحرين

ج • المغربيُّ خالد سكاح بطلُّ العالم لاختراقِ الضاحيةِ هو أحسنُ رياضي في العالم العربي عامَ ١٩٩٠ .. ولاعبُو كرةِ القدم شريف الوزان ورباح ماجير من الجزائر وأحمد شوبير وهاني رمزي من مصر هم الأحسن عام ١٩٩٠ .. والعداءُ القطريُ طلال منصور أَخْتِيزَ أَحْسَنَ لاعب في دورةِ الألعابِ الآسيويةِ الأَخْيرةِ في بكين .

ا باست

وهٰذهِ الأبراجُ الأربعةُ هَى: برجُ مياهِ الرياضِ ، وبرجُ مياهِ جدةً ، ويرجُ مياه بريدةً ، ويرجُ مياهِ الخرج ..

## وظائف الأبراج

علق «هأشمُ » على حديثِ المدرسِ

\_ إلى جانب تخزينِ وتوزيع المياهِ ، ألا توجدُ وظائفُ أو مهماتُ أخرى تقومُ بها الأبراجُ في عصرنا هذا ؟

قَالَ المدرسُ:

\_ هناكَ مهماتُ متعددةُ للأبراج في عصرنا الحديثِ ، فهيَ تعدُّ معالمَ حضاريةً وسياحيةً في المدن التي توجدُ فيها ، تجذبُ السواحُ منْ كلُّ مكانِ لزيارتِها ولرؤيةِ معالم المدينةِ منْ خلال علوها الشاهق.

وتقومُ الأبراجُ \_ إضافةً إلى تخزينها للمياهِ وكونِها معالمَ سياحيةً ـ بمهماتِ أخرى مثل: تأمين الاتصالاتِ اللاسلكيةِ ، والارسال الاذاعي والتليفزيوني، وتخزين بعض المحصولاتِ الزراعيةِ مثلِ الحبوبِ، ولا ننسى الدورَ الكبيرَ الذِي تقومُ به الأبراجُ في مراقبةِ الحركةِ الجويةِ في مطاراتِ العالم .. وقد صُممَ ١١ برجُ مطارِ الملكِ خالدِ الدوليُّ ١١ بالرياض على شكل جميل وبعلو شاهق ، حيثُ يتكونُ من (١٩) طابقاً ، وهوَ يعدُ بارتفاعِه البالغ (٨١) متراً ، أعلَى أبراج مراقبةِ الحركةِ الجويةِ في العالم ..

فهذِه صورةً له برج مياهِ الرياضِ » ، وقد

أَقْيِمَ هَذَا البرجُ الذِي يبلغُ ارتفاعهُ (٦٠)

متراً فوقَ سطح الأرضِ ، في موقع متوسطٍ بينَ

محطات التنقية الداخلية بمشروع مياه

الرياضِ ، والهدفُ منْ إقامةِ البرج كغيم منْ

أبراج المياه في المملكة تخزين المياه

وبرجُ مياهِ الرياضِ - كما ترونَ - دُو شكلِ

مخروطي يرتكزُ على قاعدةٍ أسطوانيةٍ

عمودية في وسطها مجرى لمصعدين

وترتكزُ هذه القاعدةُ الاسطوانيةُ على

قاعدةٍ منبسطةٍ ترتكزُ بدورِها علَى طبقاتِ

الحجرِ الرمليِّ والحجرِ الجيريُّ على عمقِ

عندئدٍ سألَ « هاشِمُ » المدرسَ في استغرابٍ :

\_كيفَ تمُّ بناءُ ذلكَ الخزانِ الهائِل للبرج فوقَ

(١٧) متراً تحتُ سطح الأرضِ.

كهربائيينِ ذوى سرعةِ عاليةِ ..

والمحافظة على منسوبِها في الرياض.

عندئدٍ ، توقفَ المدرسُ عنِ الحديثَ عنْ موضوع الحصةِ الأساسى وهوَ « جغرافية فرنسا » .. وعندَمَا قرأ المدرش في عيون « هاشم » تساؤلاتٍ أخرى ب دغدًا نستمكلُ موضوعَ

حصتنا اليوم يا « هاشمُ » ، وأعدُكَ أنْ أحدثكَ - بإذنِ اللهِ

برج مياه مدينة حسدة ﴿

تعالى \_ في الحصةِ القادمةِ عنِ الأبراجِ في المملكة بمزيدٍ من التفصيلِ ..

أَخَذُ « هَاشمُ » يترقبُ حصةَ الجغرافيا التالية ، وكلُّه شوقٌ إلى معرفةِ المزيدِ مَنَ المعلوماتِ عنِ الأبراجِ في المملكةِ .. وعندَما حانَ موعدُ الحصةِ ، شاهدُ « هاشمُ » مدرسَ الجفرافيا يدخل الفصل وهو يحمل عدة لوحاتٍ .. وبعدَ أَنْ قَامَ المدرسُ بتثبيتِ اللوحاتِ على حواملِها ، تبينَ لـ « هاشم » أنها عبارةً عن مجموعةِ صورٍ الأبراج المملكةِ ، وقبلَ أنْ بيدأ « هاشمُ » في التساول ، أَخَذُ المدرسُ في الحديثِ حولُ هذِه الصور ويقول للطلبة :

برج مياه الرياض

\_ أمامكم مجموعة من الصور عن الأبراج في المملكةِ ، وسابداً الحديثُ عنْ أبراج المياهِ ،

أجابَ المدرش: - معكَ حقّ في سـؤالكهذَا يا « هاشمُ » فإنَّ بناءَ مثل هذِه الأبراج يحتاجُ إِلَى خبراتٍ خاصة، وفي تشييد هذا البرج تمث الاستفادةُ منَ الخبرةِ السويديةِ التي قامَتُ ببناء مشروع مماثل في مدينة (أوريرو) بالسويدِ ، حَيثَ تم صبُ الخزانِ فوق سطح الأرضِ ، ويعدَ التأكِد منْ صلاحيتهِ وطلابُه تمَّ رفقه بالتدريج بواسطةِ (٣٢) رافعة ( هيدروليكية ) قوة كلّ منها ( ٢٠٠) طنّ ، وقدْ تَمُّ تَتْبِيتُ هَذِه الرافعاتِ بقاعدةِ الخزانِ المصبوبةِ ثمَّ تمَّ رفعُ الخزانِ بمراحلَ عدةٍ ، بمقدارِ ( ۲۰ سم ) في كلّ مرحلةِ رفع ، وبمتوسطِ ( ٦٠ سم ) في اليوم الواحدِ ، وبعد كل ثلاثِ مراحلِ رفع يتم حسب محيطِ الاسطوانةِ الرئيسيةِ ، وبعد تصلبِها تبدأ مرحلةُ الرفعِ التاليةُ ، وهكذاَ استمرتُ عمليةُ الرفع حتى وصلَ البرجُ إلى الارتفاع المقررِ.

و مطار الملك

خالد ويظهر

به سرج

المراقبة

الجوية 🌘

وقد تم إنجازُ البرج عامَ ١٩٧١ م، ويحتوى على خزانينِ يسَعُ الرئيسيُ منهما ( ١٢٠٠) متر مكعبٍ منَ المياهِ ، ومنسوبُ ارتفاع الماء فيه (٥١) متراً فوق سطح الأرضِ ، ويعلو هذا الخزانَ خزانٌ آخرُ يسَعُ ( ٣٥٠) متراً مكعباً من الماء ، مهمته رفع منسوبِ الماء في الخزانِ الرئيسيّ إلى (٥٨) مترأ فوق سطح الأرضِ لتحقيقِ ضغطٍ إضافي في فتراتِ الاستهلاكِ القصوى.

وفوق الخزانِ الرئيسي توجد قاعة استقبال واسعة مسقوفة بسقف مخروطي الشكل ليتناسبَ مع شكلِ البرج الخارجي، وسقف هذه القاعة يشكل قاعدة للخزان

هذه القاعدة الاسطوانية العمودية

المرتفعة اا